560

560

உ

சர்வ தேவதா வசிய மலையாள

மாந்திரீக போதினி

என் னும்

மணி மந்திரக் கொத்து.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF
28 APR 1934
MADRAS

நாகப்பட்டணம்:—ஆறுமுக முதலியார் குமாரர்,

என். கணபதி முதலியார் அவர்களது,

ஸ்ரீ கணேசானந்தம் பிரஸ்ஸில்,

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்

1933 அணா 9.

Δ: 87
N33
78084

உ

சிவமயம்.

சர்வ தேவதா வசிய மலையாள

மாந்திரீக போதினி

என்னும்

மணி மந்திரக் கொத்து.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
28 APR 1934
MADRAS

மாந்திரீக இரத்தினாகரர்:
செ. வே. நடேச முதலியார்
இயற்றியது.

நாகப்பட்டணம்:—ஆறுமுக முதலியார் குமாரர்,
என். கணபதி முதலியார் அவர்களது,
ஸ்ரீ கணேசானந்தம் பிரஸ்ஸில் பதிப்பித்தது.
மதராஸ்.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்]

1933

[இதன் விலை அணா 9.

78084

Δ:87
N33

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனுல் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சர்வ தேவதா வசிய மலையாள மாந்திரீக போதினி என்னும் மணி மந்திரக் கொத்து பலவித யந்திரங்களுடன் மாந்திரீக இரத்தினுகரர் செ. வே. நடேச முதலியார் அவர்களால் இயற்றியதை என். கணபதி முதலியாருக்கு சகல சுதந்திரம் கொடுத்துவிட்ட படியால் இதை என் அனுமதியில்லாமல் இதர மானவர்கள் வேறு பாஷையிலும், தமிழில் மொழி பெயர்த்தாகிலும் அச்சிடலாகாதென கனம்பொருந்திய கவர்ன்மெண்டார் சட்டப்படி ரிஜிஸ்டர் காபிரைட் செய்திருப்பதை யாருகிலும் அச்சிட்டால் யான் கோறிய நஷ்டங்களை கனம் பொருந்திய கவர்ன்மெண்டார் சட்டப்படி வசூலிக்கப் படும்.

இப்படிக்கு,

என். கணபதி முதலியார்.

இந் நூலாசிரியர்

மாந்திரீக இரத்நாகரர்

செ. வே. நடேச முதலியார்.

உ

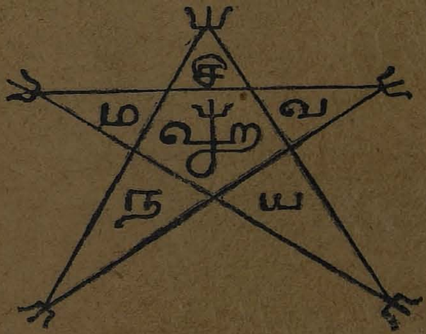
கணபதி துணை

மாந்திரீக போதினி.

காப்பு

ஐங்கரனும் ஆறுமுகன் அம்பிகை அரனும்
சற்குருவும்-வாணியையும் நாடு.

விநாயகர் பூஜை யந்திரம்.



ஜெபிக்கும் வகை.

மேற்கண்ட சக்கரத்தை ஓர் தாம்பாளத்தில் விபூதி வைத்து சக்கரத்தை தட்டில் எழுதி வைத்துக் கொண்டு தாம்பூலம் பழம் வெல்லம் அவல் கடலை முதலிய சாமக்கிரியங்கள் வைத்து சூடம் ஊதுவத்தி கொளுத்திவைத்துக் கொண்டு ஜெபிக்கும் மந்திரம்

ஓம்-கணபதி-மகா-கணபதி
ஐயும்-கிலியும்-சௌவும்
கணபதி-அரி-அரி
சீக்கிரம்-சீக்கிரம்-வா-வா
சுவாகா உருவு 108-ஜெபிக்க சித்தியாகும்,

இந்த சக்கரத்தை செப்புத்தகட்டில் எழுதி சகல தோஷத்திற்கும் கட்ட நிவர்த்தியாகும்.

முருகர் வசியம்.

ஓம்-நமசிவாயம்
ஓம்-நமசிவாயம்
ஓம்-நமசிவாயம்
ஓம்-நமசிவாயம்
ஓம்-நமசிவாயம்.
என்று 108-தரம் ஜபிக்க சகலமும் சித்தியாகும்.

எட்சணி யந்திரம்.

இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி தீபம் வைத்து அதின் முன்னிலையில் வாழையிலை போட்டு சக்கரத்தை வைத்து அதைச்சுற்றிலும் வெத்திலை பாக்கு வாழைப்பழம் தேங்காய் கற்கண்டு சீனி சற்கரை பால் அவல் கடலை இன்னும் வேண்டிய சாமான்கள் வைத்து ஊதுவத்திக் கொளுத்தி வைத்து சொல்லு மந்திரம்

இதை ஜெபிக்கும் வகை.

ஓம்-நமோ பகவதி ஓங்கார எட்சணி உச்சாட எட்சணி ஆகாஷ எட்சணி ஆகுருஷ்ணுயா சுவாகா உருவு 1008-தரம் ஜெபிக்க ஒரு பெண்ணுகத் தோன்றும் அப்போது நமஸ்காரஞ்செய்து தாயே நான் கோரிய வேலைகளை நீ செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லிக் கொள்ளவும் மருபடியும் வர வழைக்க 108-தரம் ஜெபிக்க இதில் சில ஜால வித்தைகள் செய்யலாம்.

மதுரை வீரன் தியானம்

ஓம் - ஸ்ரீயும்-கிலியும்-குரோம்-அகோறப் பிரசண்ட உத்தண்ட சிதம்பரத் தாண்டவராய ஸ்ரீ மூகாய சீரிய முகமும் சிங்கப்பல்லும் சினந்த பார்வையும் இரத்த மேனியும் ஒரு கையில் பிரம்பும் ஒரு கையில் சூலமும் ஒரு கையில் பரிசையும் ஒரு கையில் பட்டாக் கத்தியும் ஒரு கையில் வாளும் வல்லயமும் வச்சராங்கதம் பதக்கமும் முத்து மூத்தாபரணமும் மோக விகாரமும் மலர்ப் பாதமும் கட்டினக் கச்சையும் காவி உருமாலும் நீர் பிடித்த பதினெட்டாயுதமும் திரு நாமத்துடனே என் முன்னே வா வா ஓம்-வங்-வய நமசி உத்தண்ட வீராவா யங்-யனமசி உக்கிர வீராவா--ஓம்-நங்-நமசிவாய-வீரா வா வா ஓம்-மங்-மசிவயன மதுர வீரா வா வா ஓம் சிங்-சிவாய நம வீராவாவா-என்னுடெதிர்த்த சகல பூதங்களையும் பிரேதபிசாசுகளையும் மாராயா மாராயா பந்தாயா பந்தாயா தாக்கு தாக்கு நோக்கு நோக்கு ஆவேசு ஆவேசு ஆகுருஷ்ணயா சர்வக்கிரகமும் மார் மார் ஆங்கார வீரா ஓங்கார வீரா கிலிங்கார வீரா சல சுலிலிலா மலவட வாகினி யெரியுடு யெரியுடு மது மாங்கிஷ பட்சாய பட்சாயா காலனை உதைத்த கருனீல கண்ட யேமனை உதைத்த யெமகண்ட வீரா ஓம்-ஐயுங்-கிலியும்-சௌவும் பட்டு சிவாகா உருவு-1008.

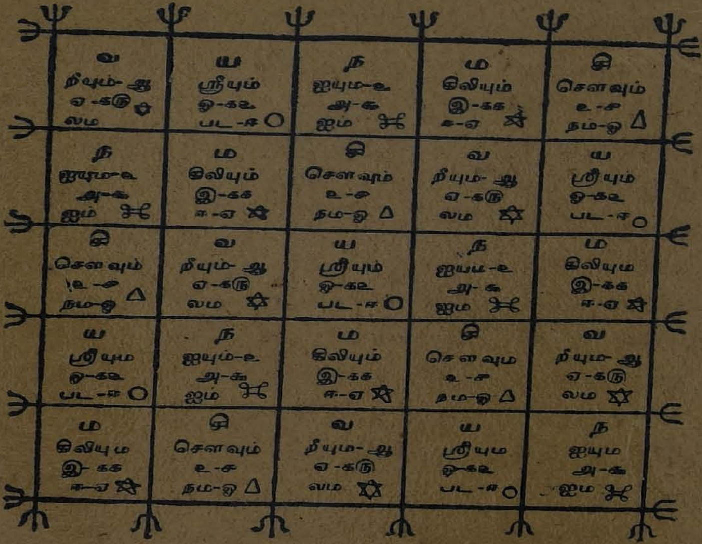
பூஜை சாமான்கள்.

வாழைப் பழம் பால் சுண்டல் அவல் கடலை சற்கரை பழவகையரா சீனி கற்கண்டு தேங்காய் வெத்திலை பாக்கு புஷ்பம் இன்னும் தேவையான வஸ்துக்களை சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

சைவ பூசை

மதுரை வீரன் வசிய சக்கரம்.

பண்ஜாட்சரம்.



மூல-மந்திரம்.

ரீயும்-ஸ்ரீயும்- ஐயும் - கிலியும் - சௌவும் சகலமும் என்வசிய சுவாகா உருவு-1008,

நாற்பத்தி எட்டுனாள் கலசம் வைத்து ஜெபிக்க வசியமாகும்.

சைவ பூஜை.

இந்த மந்திரத்தால் விபூதி பிடிக்க,

கலசம் வைத்து பதினோரு நாள் ஜெபிக்க சித்தியாகும் மேல் சொல்லிய மந்திரத்தை வேப்பிலையைக் கொண்டு மந்திரிக்க சகல தோஷமும் நிவர்த்தியாகும் முடிகயரும் போடலாம்,

மதுரை வீரன் ஸ்தம்பன சக்கரம்.

மூல மந்திரம்.

ஐயும்-கிலியும்-சௌவும் - ஸ்ரீயும்-சகலமும் எனக்கு சித்தியாக சுவாக உருவு-108.

சைவ பூஜை

ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ⌘	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ ரீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்
சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ ரீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ⌘	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆
○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ⌘	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ ரீயும் ஏ-கரு லம் ✡
ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ ரீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ⌘
வ ரீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ⌘	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △

அநுஷ்டிக்கும் வகை.

வீட்டில் ஓர் அரையில் சாணமிட்டு மெழுகி கோல மிட்ட பிறகு கலசம் வைத்து 11-நாள் செய்ய சித்தியாகும் இதனுல் மந்திரிக்கலாம் குளிச்சம் கட்டலாம் பேய் ஓட்டலாம் பற்பல வேலைகளும் செய்யவும் நன்று:

நைவேத்திய சாமான்கள்.

பால் பழம் அவல் கடலை சுண்டல் தேங்காய வெத்திலை பாக்கு வெள்ளை புஷ்பம் வெள்ளை வஸ்திரம் ஊதுவத்தி அத்தர் புனுகு ஜவ்வாது இவைகளனைத்தும் வைத்து சூடம் பொறுத்தவும்.

சகலவித சிசு கிரக தோஷ நிவர்த்தி.

இதற்குப் பரிகாரம்.

மங்களவாரம், குருவாரம், ஆதிவாரம், இந்த நாட்களில் பச்சரிசி மாவில் பெண் பாவை செய்து காதோலை, கரிமணி, பஞ்சவர்ண நூல், பட்டு வஸ்திரம், மல்லிகை, தவனம், புஷ்பஞ் சூட்டி, பொங்கல் வடை, சுண்டல், பழம், தேங்காய், கரும்பு. நிவேதனஞ்செய்து மஞ்சள், சந்தனம், தேங்காயுடைத்து தூபதீபங்கொடுத்து ஹரி-ஓம்-நங்-நங்-சிங்- சிங்-வங்-வங்-கென்று உச்சரித்து சிசுகளை ஒன்பது தரம் சுற்றி ஒரு மஞ்சள் வஸ்திரத்தில் கவசஞ் செய்து, எலுமிச்சம் பழம், ஊமைத்தங்காய் இவைகளைச்சுற்றிப் போட சகலதோஷமும் நிவர்த்தியாகும்.

மதுரைவீரன் சக்கரம்.

பேய் பிசாசு ஆடாத முனி முதலியவைகளை
ஓட்டலாம்

○ ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ℋ	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ✡	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ நீயும் ஏ-கரு லம் ✡
ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ நீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ℋ
வ நீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ℋ	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △
ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ℋ	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ நீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்
சி சௌவும் உ-ச நம் △	வ நீயும் ஏ-கரு லம் ✡	○ ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம் ℋ	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆

இந்த மந்திரத்தால் கழுப்பெடுக்கலாம்.

இந்த சக்கரத்தால் பலவித தோஷங்களை நிவர்த்திக்க.

ஸ்ரீயும - ஐயும் - கிலியும்-றீயும் சகல கிரகமும் நிவா ரணியாய நிவாரணியாய சுவாக உருவு 108.

ஜெபிக்கும் மந்திரம்.

நைவேத்திய சாமான்கள்.

அவலு கடலை, சுண்டல் கெஞ்சா மாஜினம், கரி ரொட்டி, கள்ளு சாராயம், தேங்காய், வெத்திலை, பாக்கு சுருட்டு, அரும்பில்லு வாழைபழம், மெலாம்பழம், இன்னும் தேவையான சாமான்கள் வைத்து ஊதுவத் தி கொளுத்தி கற்பூரம் கொளுத்தவும்.

இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி 108 ஜெபித்து கட்ட எப்பேர்ப்பட்ட தோஷமானாலும் சூரி யனைக்கண்ட பனிபோலாகும்.

சௌவும்-ரீயும்-கிலியும் சகல கிரகங்களும்
உச்சாடாய உச்சாடாயா சுவாக
தவமுனி ஒழியாத பேய் இதுகளுக்கு
தகடு எழுதி பதினேரு நாள் ஜபித்துக ்.ட
நில்லாமல் போய் விடும்.

சி சௌவும் உ-ச நம் Δ	வ ரீயும் எ-கடு வம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆
○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் Δ	வ ரீயும் ஏ-கடு லம் ✡
ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் Δ	வ ரீயும் ஏ-கடு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்
வ ரீயும் ஏ-கடு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம Δ
ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம் ☆	சி சௌவும் உ-ச நம் Δ	வ ரீயும் ஏ-கடு லம் ✡	○ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்

நைவேத்திய சாமான்கள்.

சுண்டல். அவல்கடலை, கெஞ்சா, மாஜினம் கள்ளு சாராயம், பழ தினுசுகள், சூடம் தேங்காய், வெத்திலை, பாக்கு, அரும் பில்லு, கோழி, வெள்ளை சாவலானலும் சரி, வெள்ளை பெட்டை ஆனலும் சரி பூஜை முடிவில் காவு கொடுக்க வேண்டியது.

மதுரை வீரன் பஞ்சாக்ஷக்ஷர மாரணம்.

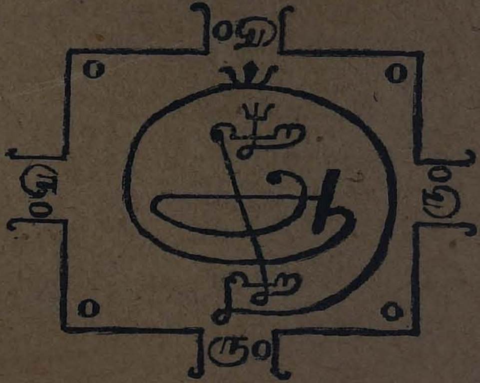
ம கிலியும் இ-கக ஈம்	சி சௌவும் உ-ச நம்	வ றீயும் ஏ-கடு லம்	ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்
வ றீயும் ஏ-கடு லம்	ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம்	சி சௌவும் உ-ச நம்
ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம்	சி சௌவும் உ-ச நம்	வ றீயும் ஏ-கடு லம்	ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்
சி சௌவும் உ-ச நம்	வ றீயும் ஏ-கடு லம்	ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம்
ய ஸ்ரீயும் ஓ-கஉ சௌவும்	ந ஐயும் அ-கூ ஐம்	ம கிலியும் இ-கக ஈம்	சி சௌவும் உ-ச நம்	வ றீயும் ஏ-கடு லம்

கிலியும்-சௌவும்- றீயும-ஸ்ரீயும் - ஐயும் யென் சத்துரு இன்னுனே மார்-மார் - மசி-மசி-சுவாகா-சுவாகா உருவு-1008 ஜெபிக்க சித்தியாகும்.

தேங்காய், கற்பூரம், சாம்பிருணி புகைத்து, வெத்திலே, பாக்கு, கள்ளு, சாருயம், கரி ரொட்டி, எலுமிச்சம்பழம் ஊமைத்தங்காய், ஆட்டு தும்பட்டிக்காம், இதுகளனைத்தும் கொடுக்க வேண்டியது கடைசி முடிவில் உதிரம், சாதம், காவு குடுக்கவும்.

உடல் கட்டு.

ஓம் குரு வாழ்க எந்தன் ஆசாரி வாழ்க எவ்வேலை மரந்தாலும் குருவேலை மாவேன் குருவும் குளையும் கொண்டேன் சிரசில் அகோர வீரபத்திரன் கட்டு ருத்திர மாடன் கட்டு பிரங்கட்டு வங்கட்டு வைரவன் கட்டாய் நிற்க சுவாகா

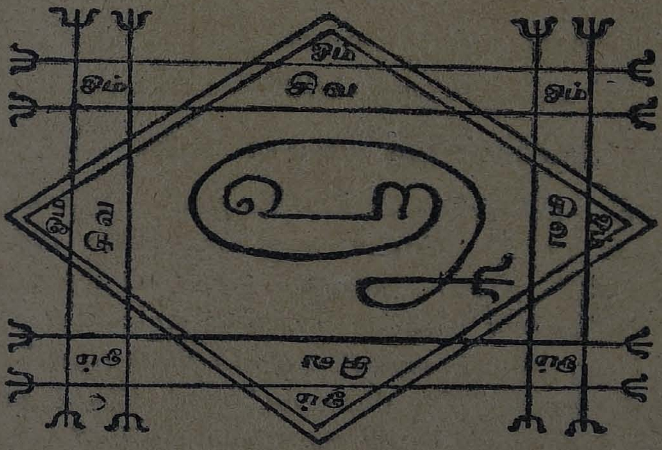


உடல் கட்டு சக்கரம் இந்த சக்கரத்தை செப்புத்த கட்டில் எழுதி வைத்துக்கொண்டு ஊதுவத்தியை வத்தி வெத்திலை பாக்கு, வைத்துக் குளக்கரையில் 11-நாள் ஜெபிக்க சித்தியாகும்,

நாள் ஒன்றுக்கு உருவு 108 கொடுக்கவும்.

சொர்ண வைரவன் தியானம்.

அரி ஓம் சீக்கிரமாகாயா சீக்கிரம் சீக்கிரம் வக-வக-சம-சம-வந-வந-வடுக-வடுக-சுவாண வாகணப்றபு தண்டு தண்டாயுத ஆதி உக்கிர கால பயிரவா யேம பயிரவா ஜாம பயிரவா யேகு-யேகு-சர்வ பூத பிசாசுகளைப் பிடித்தோடி வாவா நம் சத்துருக்களை நோக்கி மெய்யேந்தி வேந்தி சிவனேந்தி வேந்தி உயிரேந்தி வேந்தி ஜீவமத கண்ட நாளை நம் எதிர் நிற்க சுவாகா உருவு 1008



சொர்ண வைரவன் சக்கரம்.

சொர்ண வயிரவன் மூல மந்திரம்.

அரி ஓம்-தி ஓம்-கணபதி நம்புரு நம்புரு அகோரம் அகோரம் உயிர் பிராண நாயகா உண்ணு உண்ணு அடுகு, அடுகு, அடா கோர தரிசா ஐயும்-கிலியும்-சௌவும்-கிலியும் ஐயும் ஆகுருஷண ஆகுருஷ்ண ஆவேசு ஆவேசு சிவாகா சிவாகா உருவு 1008-தரம் ஜெபிக்க சித்தியாகும்.

நைவேத்திய சாமான்கள்.

தேங்காய் வெத்திலே பாக்கு ஊதுவத்தி கற்பூரம் பால் பழம் இவைகளை வைத்து ஜெபிக்கவும்,

சைவ பூசையாக செய்யவும்.

ஜெபிக்கும் வகை.

வீட்டில் ஓர் அரையில் கலசம் வைத்து 41-நாள் செயய சித்தியாகும் இதனுல் மந்திரிக்கலாம் குளிச்சம் கட்டலாம் பேய் ஓட்டலாம் பலபல வேலேகளும் செய்ய லாம்.

இவர் ரொம்பவும் நல்லவர்.

நாள் ஒன்றுக்கு உருவு-1008 கொடுக்கவும்.

கிங்கிலியர் தியானம்.

அரி ஓம்-படு-படு-பட்சி சர்வஜாடு ஆங்கார சத்தி ஓங்கார சத்தி பாம கண்டா சருபரு சகல பில்லிக்கும் சூனியத்திற்கும் நீயே நாயகா அரேங்கிலியா ஆடும் விநோத கிங்கிலியா வலது பக்கம் வருணச் சந்திரன் இடது பக்கம் இரண்ணியா சூரன் என் முகம் சூரியப் பிரகாசமாகி அப்பாபிடி-பிடி-அட்சயப் பிடித்து கசக்கி திலர்த மிட்டுக்கொண்டு அனுமாரையும் - வீரபத்திரனே யும் கட்டு காளி கருங்காளி காட்டேரி சாமுண்டி சப்பா ணியையும் கட்டு அரிவுள்ள மாடனேயும் கட்டு அஷ்ட திக்குப் பாலகரையும் கட்டு பில்லி பிசாசு எட்டையும் கட்டு அது ஆங்கார மடங்கி ஆணப்பேய் கோணப் பேய் அந்திப்பேய் சந்திப்பேய் காலப்பேய் மாலப்பேய் கணபதி முருகன் இருளன் கருப்பனேயும் கட்டு குதித் தோடும் பிசாசுகளேயும் பிடித்து என் அருகில் சேர்த்து பருவத மூன்றையும் அடுப்பாகக்கட்டி அக்கினி இடத் தில் போட்டு அனலா எரி எரி எரித்துப்போடு இரத்த பாசத்தினுல் கட்டிப்போடு இரண்ணிய கிங்கிலியா ரத்த

கிங்கிலி யரணக்கட்டு கிங்கிலியா ஆங்கரித்து ஆங்கரித்து ஆம் கட்டு ஓம் கட்டு ஐயும் கிலியும் சௌவும் கட்டு சிவாய நம-சத்தினிர்க சிவனிர்க ரத்தப்பரி சொரூபனிர்க அப்புனிர்க வாயுவுனிர்க ஆகாஷனிர்க பூமினிர்க பூலோகனிர்க டாகினி ஜாகினி நலமுடன் வருகின்ற ஐயன் பிடாரி அழகான துருகை 4448-பூத பிரேத பிசாசுகளும் என் கட்டுக்கு அடங்கி நிற்க சுவாக.

சிசுதோஷ நிவர்த்தி.

ஆதிவாரத்தில் அரைத்த மஞ்சள் சோறு தூது வேளை இலை இலுப்பை பிண்ணாக்கு சமைத்த கரியும் இவைகளைப் பிசைந்து ஆண் பாவை செய்து புது சட்டியில் வைத்து காதோலை, கருமணி, சந்தனம், கதம்பம், பஞ்சவர்ண நூல், கருப்பு வஸ்திரஞ் சுற்றி, மந்தாரை புட்பஞ்சூட்டி, சாதம், பிண்ணாக்கு அரைக்கீரைப் பிரட்டல், கருவாடு, அவல் கடலை, சுண்டல், முட்டை, ரொட்டி, சுருட்டு முதலிய வைகளைப் பாவைச் சுற்றிலும் வைத்து கருப்பு பெட்டைக்கோழி காவு கொடுத்து தேங்காய் பழம் தாம்பூலம் தக்ஷிணை தூப தீப நிவேதனஞ் செய்து சொல்லும் மந்திரம் ஓங்காளி பாலகிரக தோஷ நிவர்த்தி ஓம்-ஆம-உம்-ஐயுங் கிலியும்-சவ்வும்-சர்வகிரக தோஷ நிவர்த்தி யென்று 22-தடவை சொல்லி கொடிக்கள்ளி 3-கிளையுள்ளதை நெய்த்திரி சுற்றி கொளுத்தி கிழக்கு முகமாக தாயின் மடியில் குழந்தையை குந்த வைத்து கிரகத்தின் பெயரைச் சொல்லி மூல-மந்திரம் 108-தரஞ் ஜெபித்து பாவை எடுத்து 9-தடவை இருவரையுஞ் சுற்றி மாலை நேரத்தில் ஊருக்கு மேற்கே சோலைக்கெதிரில் வைத்து விடவும் பிறகு குழந்தைக்கு மேற்சொல்லிய மந்திரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி இரட்சை செய்து குழந்துக்கு கட்டவும்.

சிசுகளுக்கு முடிகயர் போட.

ஆதிவாரத்தில் வெள்ளை எருக்கன் நார் திரித்து அந்த நாரில் மஞ்சள் பூசி தூபம் தீபம் கொடுத்து அந்த நாரை ஒவ்வொரு முடிகளுக்கும் மூல-மந்திரம், கட்-கட்-கபால வயிரவா என்னையும் உன்னையும் பிடித்த ஈசன் ஆணை விடாத சர்வ விஷங்களும் நாடாத பூத பேய் பிசாசுகளும் பறக்க எரி, எரி, கிட்ட நாடாமல் அரி-அரி-மன்-சிங்-வங்-சிவாக என்று அந்த நாரை ஒவ்வொரு முடிக்கும் மேற் சொல்லிய மூல-மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டு தரம் ஜெபித்து முடி கயிர் போட்டு சிசு களுக்கு அரையில் கட்ட சகல பிணிகளும் நீங்கும் பிறகு சிசுகளுக்கு எவ்வித நோயும் அணுகாது.

கிங்கிலியன் சக்கரம்.

இந்த மந்திரத்தால் பலதேவதைகளையும் கட்டலாம் தோஷம் குளிதோஷம் பால கிரகதோஷம் இவைகளையும் கண்டிக்கும் பேய் பிசாசுகளனைத்தையும் கட்டலாம் உருவு 108-ஜெபிக்க சித்தியாகும்.

சோமவாரந் தொடங்கி 21-நாள் இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி வைத்து பூஜை செய்யவேண்டியது பூஜை முடிவில் காவு பூஜை.

அனுமான் பஞ்சாக்ஷரம்.

ஓம் அனுமானே இடம் வந்து குதித்துக் கொண்டு வலம் வந்து குதித்துக்கொண்டு அடித்துள்ளி முடித் துள்ளி மூலாந்தரம் துள்ளி துள்ளி யெழுந்து நிற்க சுவாக:

அனுமான் சக்கரம் சைவ பூஜை.

அனுஷ்டிக்கு முறை.

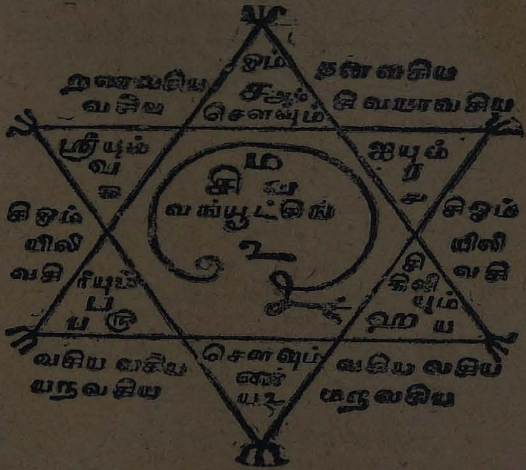
பால் இளநீர் தேங்காய் ஊதுவத்திக் கொளுத்தி வைத்து நீர்மோர் பாணகம் வாழைப் பழம், கமலாப் பழம் பெலாப்பழம், மாதுவம்பழம், கொய்யாப்பழம், கற்கண்டு சீனி சற்கரை முதலிய வஸ்துக்களை வைத்து உருவு 108-ஜெபிக்க சகலமும் சித்தியாகும்.

இதில் பற்பல வேலைகளை செய்யலாம்.

சுப்பிரமணியர் தியானம்.

ஓம்-சிங்-சிங்-சிவாய-சிவாய-அங் - அஷ்டாயா-நாமாலங்-நங்-மங்-பால சுப்பிரமண்ணியாவோ நமா ஓம்-ஐயும்-கிலியும்-சௌவும் ஸ்ரீயும்-கிலியும்-சௌவும்-ஸ்ரீயும்-ரீயும்-ரீயும்-அம்-உம்-ஓம் சறவணபவா-பாலசுப்பிரமண்ணிய தேவா யெனம சிவாய வசிய-நம சுவாக.

உருவு நாள் ஒன்றுக்கு 108 - தரம் ஜெபிக்க சித்தியாகும்.



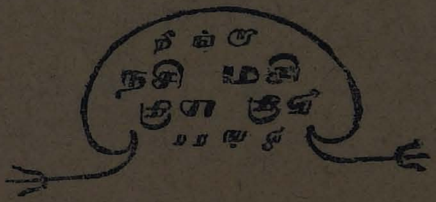
இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் யெழுதி மேல் கண்ட மந்திரத்தை ஜெபிக்க வசிய மாகும் யெல்லா பரிகாரமும் செய்யலாம் விபூதி பிடிக்கலாம்.

சைவ பூஜை.

பால் பழம் தேங்காய் சாம்பிருணி கற்பூரம் சந்தனம் விபூதி இவைகளை வைத்து பூஜை செய்யவும்.

ஜண்டி சக்கரம்.

அரி ஓம் கங்காளி வீரி காலகண்டி சவுந்தரி காமா க்ஷி இருளண்ணன் தேவி யங் ரங் வங் வங் உங் மஜான காட்டேரி ஓம் ஐயும் கிலியும் சௌவும் ஆட்சி ஆனந்த ரூபி ஆங்காரி ரீங்காரி அம்மாள் பொம்மக்காள் அக்கம் மாள் நங் லங் மங் லங் சிங் லங் வங் லங் யங் லங் ஓம் ஐயும் கிலியும் சௌவும் சௌவும் கிலியும் ஐயும் என் சத் துருக்களை நசி நசி மசி மசி உன் சூலத்தால் குத்தி பாச த்தால் கட்டி உருட்டு உருட்டு குடலை பிடுங்கி தாக்கு தாக் கு ஆதி இருளப்பன் ஆணை வசி வசி சுவாகா.



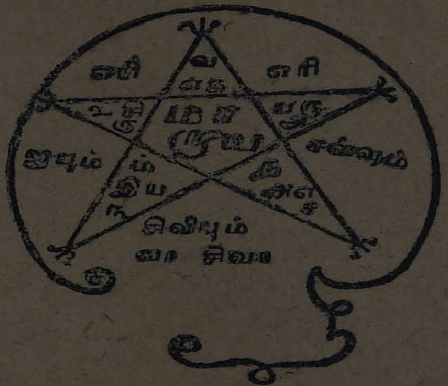
உருவு 1008 ஜெபிக்க வசியமாகும் பூஜை காவு பூஜை யெல்லா வேலைகளும் இந்த அம்மனால் ஆகும்.

பூஜை சாமான்கள்.

அவல் கடலை சுண்டல் வெண் பொங்கல் இளநீர் சூடம் சாப்பிருணி வெத்திலை பாக்கு பழம் தேங்காய் இவைகளை வைத்து நைவேத்தியஞ் செய்யவும்.

அனுமந்தர் தியானம்.

அரி ஓம் ராமகிருஷ்ண கோவிந்தா அனுமந்தா உன்காதில் கவசகுண்டலம் வாலில் வெங்கலமணி படைத்த சஞ்சீவிராயா யென்னை யெதிர்த்த சத்ராதிகளை நீ நாசமாக்கு உன் வலதுகையால் அடி இடதுகையால் பிடி ஒரு காலால் சேர்த்து வாலால் கட்டி அள்ள



துள்ள கொண்டுவா ஐயும் கிலியும் சௌவும் அஷ்ட திக்கும் கட்டு ராம் ராம்ரே ராமதூதா அனுமந்தா அஞ்சனாதேவி புத்ரா ஐயும் கிலியும் சௌவும் ஸ்ரீயும் ரீயும் வாயுவு குமாரா யெரி யெரி வசிய வசிய சீக்கிரம் அநு மந்தா வசிய வசிய சுவாகா.

உருவு நாள் ஒன்றுக்கு 108-தரம் 48-நாள் ஜபிக்க சகலமும் வசியமாகும்.

கட்டருக்க மந்திரம்.

அரி ஓம் வடிவுள்ள மகாதேவி அம்மை ஆவேஷம் கொண்டிருக்கிறாள் நீயோ இடது பக்கத்தில் இருக்கிறாய் நானே வலது பக்கத்திலிருககிறேன் பொன்னிமா மலையில் பிர,ந்தது பாக்கு வெட்டி அகோரமா முனி சோலையிலே பிரந்தது தேங்காய் சூனியம் வைத்தவன்

காசாங்குட்டி அருக்கவந்தவன் தலையை அரு ஆதி ஆணை அரு அனாதி ஆணை அரு அஞ்செழுத்து பண்ஜாட்க்ஷரம் ஆணை அருகல்லெத்து கருமலைத்தாதெத்து சொலெத்து சொன்ன வன்னா வெத்து போக சுவாக 1008.

சைவ பூஜை சோமவார முதல் 21-நாள் ஜபிக்க சித்தியாகும்.

ஐயும் கிலியும் சௌவும் ரீயும் ஸ்ரீயும் யென்னோ டெதிர்த்த பேய் பிசாசுகளை கொண்டு வந்து மார் மார் சுவாக உருவு 108-தரம் ஜபிக்க.

இத்த சக்கரத்தை செப்புதகட்டில் யெழுதி கர்பூரம் தேங்காய் அவல்கடலை சுண்டல் பொரி நவதானிராம் இதுகளுடன் இன்னும் தேவையான சாமான்களை சேர்த்துக் கொள்ளலாம் பலவித கழுப்பு கழிக்க சொஸ்த மாகும்.

மற்றொரு முறை.

இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் யெழுதி பதினொரு நாள் ஜபித்துக் கட்ட யெல்லாத் தோஷமும் சூரியனைக்கண்ட பனிபோல் பறந்தோடிப் போகும்.

கிலியும் சௌவும் ரீயும் ஸ்ரீயும் ஐயும் யென்னே டெதிர்த்த பூதபிரேத பிசாசுகளை மாராயா மாராயா வென்று 108-தரம் ஜபிக்க ஆடாத முனி ஆடும் ஆடாத பேய் ஆடும் அடியில்கண்ட சக்கரத்தை தரையில் நாமக்கட்டியால் எழுதி கற்பூரம் நடுவில் கொளுத்தி வைத்து பிறகு பேய் பிடித்தவரை அதன்மேல் குந்த வைத்து மந்திரம் ஜபிக்க ஆடும்.

முதல் செப்பு தகட்டில் இந்த சக்கரத்தை யெழுதி யெதிரில் வைத்துக்கொண்டு சாம்பிராணிவத்தி கொளுத்தி 11-நாள் ஜபிக்கவும் சுவாக உருவு 1008-தரம் ஜபிக்க சித்தியாகும்.

இதில் எல்லா முனிகளையும் ஆட்டிவைக்கலாம்.

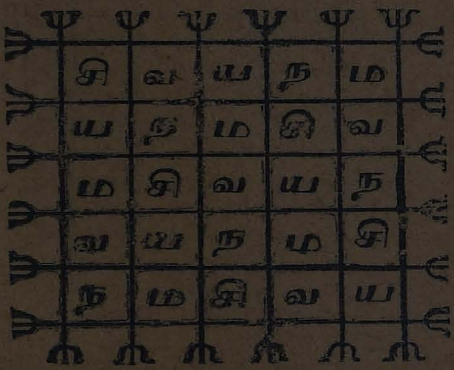
பூஜை விதிகள் கற்பூரம் சாம்பிராணி புகைத்து எலுமிச்சம்பழம் தேங்காய் அவல் கடலை கரி ரொட்டி கெஞ்சா மாஜினம் சுருட்டு வாழைப்பழம் தட்சனை இது களை வைத்து பூஜை செய்ய சித்தியாகும்.

பிறகு பேய் முனிகளை சுலபமாக ஆட்டலாம்.

ஆடாத முனியை ஆட்டி வைக்கலாம் இது சுலப மாக செய்ய சகல முனி பேய் பிசாசுகளும் நமது கை வசமாக்க மிகவும் நல்லது.

வாய் திரவாத பேய் வாய் திரக்க.

சௌவும் ரீயும் ஸ்ரீயும் ஐயும் கிலியும் என்னை எதிர்த்த சண்டாளமுனி பிசாசுகளை ஜாடு ஜாடு உஜாடு சிவாகா உரு 108 ஜெபிக்க சித்தியாகும்.

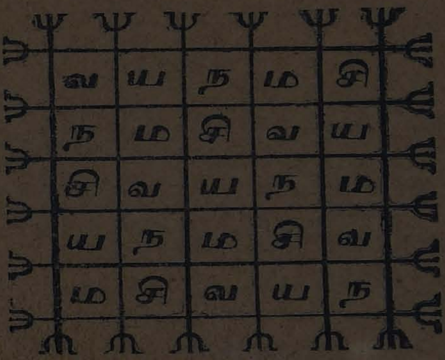


மேற்கண்ட சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி 11-நாள் ஜெபிக்க சித்தியாகும் பிரகு வாய்திரவாத பேய் பிசாசுகளை சக்கரத்தில் குந்தவைத்து மந்திரம் 108-ஜபிக்க ஆடி வாய் திரந்து சொல்லும் உடனே முடிபோட்டு மூன்று நாள் இதே பிரகாரம் மந்திரத்தை ஜபிக்கவும்

பிறகு 4-நாள் பேயை ஆட்டி வைத்து முடி அறுத்து பிறகு இதே சக்கரத்தை குளிசம் எழுதி பூஜையில் வைத்து கட்டவும்.

பூசை காவு பூசை செய்யவும்.

றீயும் ஸ்ரீயும் ஐயும் கிலியும் செளவும் யென்றோடு எதிர்த்த ஜண்டப் பிரசண்ட முனி ராக்ஷசங்களை நீ நாசமாக்கு சிவாக உருவு 108.



ஜெபிக்கும் வகை.

இந்த சக்கரத்தை ஈயத் தகட்டில் எழுதி பதினேரு நாள் ஜபிக்க சித்தியாகும்.

பிறகு தவமுனிகளை சுலபமாக ஆட்டியும் ஆட்டாமலும் ஓட்டலாம் நாம் சொல்லியபடி கேழ்க்கும் குளக் கரையில் பதினே நாள் ஜெபித்து இந்த தகட்டை குளிசம் கட்டவும் பூஜை கற்பூரம் தேங்காய் பொரி-மாவால் பாவு செய்து சாந்தி கழிக்கவும்.

காவு பெண்களுக்கு சாவற்கோழி,

ஆணுக்கு பெட்டைக்கோழி காவு குடுக்கவும்,

நைவேத்திய சாமான்கள்.

கர்தோலை கருமணி, மஞ்சள் குங்குமம் புஷ்பம், வெத்திலை பாக்கு தேங்காய் வாழைப்பழம் கற்பூரம் சாம்பிருணி இவைகளை வைத்து சாந்தி கழிக்கவும்.

ஸ்ரீயும் ஐயும் கிலியும் சௌவும் ரீயும் சகலவித பூத ராக்ஷதங்களும் நிவாரணியா நிவாரணியா சுவாக உருவு 1008-முதல் 21-நாள் கலசம் வைத்து வீட்டில் ஜபிக்க வேண்டும் நாள் ஒன்றுக்கு உருவு 108 செய்யவும்

பிறகு தோஷம் கழுப்பு மெரித்தவர் பகலில் 12-மணி வேளையில மழக்க மூடையவர் ஒன்று இரவில் பல் கடித்தல் சொற்பனம் காணுதல் வாய்ப்பினத்தல் அலரி விழுதல் இவ்வாறு பலவாருக காணுதல் இதுகளுக்கு கழுப்பு சுத்தி மேற்கண்ட சக்கரத்தை செப்புத்தகட்டில் யெழுதி குளிசம் கட்டவும்.

கழுப்பு கழிக்க சாமான்கள்.

மஞ்சள், குங்குமம், கற்பூரம், தேங்காய், வெத்திலை, பாக்கு புஷ்பம் மாஜினம் கள்ளு சாராயம் கரி ரொட்டி, சுண்டல் அரும்பில்லு காய் கருவாடு, புண்ணாக்கு கீரை, நவதானியம் பொரி மூன்று தினுசு நூல் எள்ளு துணி மூன்று தினுசு காதோலை கரிமணி, சுருட்டு கோழி மாவு மூன்று தினுசு பாவு செய்யவேண்டும்.

ஆணுக்கு பெண் பொம்மை
பெண்ணுக்கு ஆண் பொம்மை

முறம் கோழி முட்டை 21-தம்பிடி தட்சணை யெலு மிச்சம்பழம் ஆட்டு துமிட்டிக்கா ஊமத்தங்கா கலியான பூசனிக்காய் நவதானியம் இதுகளெல்லாம் சேர்த்து கழுப்பு சாந்தி செய்யவும்.

சூடம் சாமபிருணிவத்தி வாழைப்பழம் வகையரு சற்கரை தேங்காய் வெத்திலை பாக்கு புஷ்பம் அவலு கடலை சுண்டல் இவைகளை வைத்து செய்யவும்.

வீடுகளில் முனி கர்ட்டேரி

இவைகளை விலக்க.

இந்த சக்கரத்தை எட்டிப் பலகையில் வரைந்து 21-நாள் ஜெபிக்கும் மந்திரம் ஓம் வீரு வீரா அண்ட பிரசண்ட முனி காட்டேரிகளை நசி நசி நாசமாக்கு ஓம்-ஐயும் கிலியுய சௌவும் ரீயும் நாசமாக்கு எரி எரி பிடி பிடி அடி அடி அகோரம் அகோரம் சுவாகா யென்று 1008-தரம் ஜபித்து வீட்டின் வாசக்காலண்டையும் பிழக்கடை வாசலிலும் கட்ட சகல கிரகமும் நிவர்ந்தி.

நைவேத்தியம்.

பால் பழம் தேங்காய் சூடம் சாம்பிராணி எலுமிச்சம் பழம் வெள்ளை வஸ்திரம் 6-முழம் கட்டி ஜெபித்து கட்ட சித்தியாகும்.

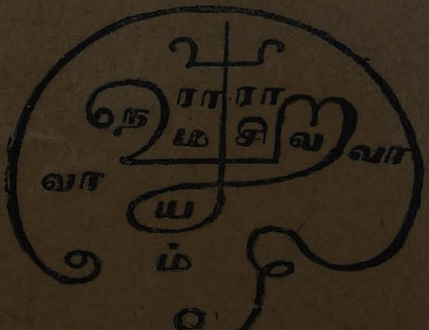
சுக்கிரவாரந்தோரும் தூபதீபம் கொடுக்க.

விஷக்காலி எதுவானாலும், மந்திரிக்க இரங்கிவிடும்.

ஓம் - யெறங்கு சிவா யெரங்கா விட்டால் கணபதி என்று பாசத்தினால் கட்டி சுப்பிரமணியர் சூலத்தால் குத்தி மகா வயிரவன் வாசியால் பிளப்பேன் அகோர முதல் அனந்தோ ரட்சரத்தினால் சாற்றிடுவேன் கெங்கை கரையில் பட்டு பறந்தோடிப் போன பாவத்தில் போவாய் ஓம் யொரங்த சிவாக.

இந்த மந்திரத்தால் தேள் மந்திரிக்க.

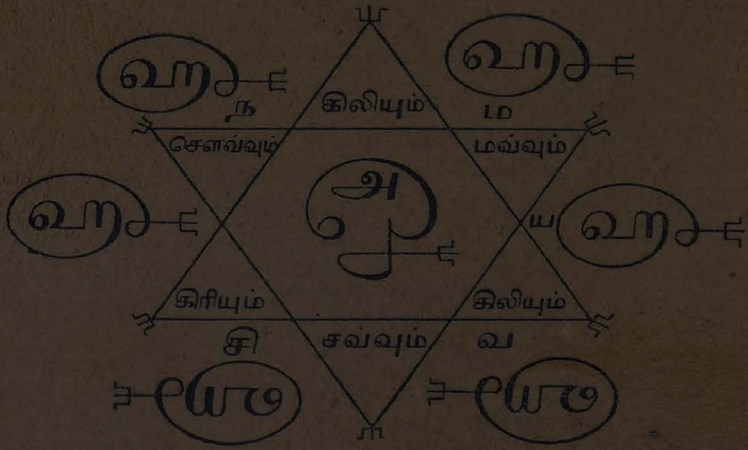
முதலில் குளக்கரையில் சாம்பிராணிவத்தி கொளுத்திவைத்து 11-நாள் கீழ்கண்ட சக்கரத்தை தகட்டிலெழுதி எதிரில் வைத்து ஜபிக்கவும்.



பிறகு தேள் நட்டுவாக்காலி இப்பேற்கொற்ற விஷம் யேரினவர்களுக்கு மந்திரிக்க இரங்கிவிடும்.

திருநாகேஸ்வரி சக்கரம்.

இதில்கண்ட சக்கரத்தை செப்புத்தகட்டில் எழுதி குளிச்சம் செய்து அதனுள் இரட்சையை வைத்து பிறகு ஓர் அரைபில் சுத்தமாக பசுஞ்சாணமிட்டு மெழுகி கோலமிட்டு தீபமேற்றி பட்டு பீதாம்பரம் உடுத்திக் கொண்டு, ஓர் புலி ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து ஓர் தாம்பாளத்தில், மேற்சொன்ன தாயத்தை வைத்து விபூதி, மஞ்சள், குங்குமம், பூசி வைத்து ஓர் வாழையிலையில் அவல் கடலை, வடை, சுண்டல் பொங்கல், பழம், கரும்பு, வெல்லம், சற்கரை இளநீர் பாணகம் தாம்பூலம் இவைகளை வைத்து சாம்பிராணி கற்பூரம் தூபமிட்டு தேங்காயுடைத்து ஜபிக்கும் மந்திரம்.



மூவுல கெங்கும் யாளுகிய நின்றருள் முக்கண்ணியே சிவனும் கிலியும் சிங் கொங்கும் மின்னும் கிலியும் மவ்வும் சிவாய ரூபா வென்று எந்தன் மனதில் வழங்

கும் மவ்வேளை வந்து முன் நிற்பாள் திரிபுரை ஆநந்தியே திரிபுரை யாநந்தியே கிரியும் சவ்வும் கிலியும் மூலம் திருநாகேஸ்வரியே என்று 1008-உருவு ஜெபித்து பூசை செய்யவும்

பிறகு சிசுகளுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் அணிந்து கொள்ள சகலவிதமான காரியமும் சித்தியாகும.

சிசு தோஷ பரிகாரம்.

பானுவாறத்தில் செப்பாளை அரிசிச் சோறும் சந்தனமும் கலந்து பிசைந்து பெண்பாவை செய்து புது சட்டியில் வைத்து காதோலை, கருமணி, பஞ்சவர்ண நூல், சிகப்பு வஸ்திரஞ்சாற்றி, செவ்வலரி புஷ்பஞ்சூட்டி, பழம், அவல், கடலை, ரொட்டி வவ துவைத்து சாதம் பிண்ணாக்கு கீரை கதம்பப் பொடி தூவி தூப தீபங் கொடுத்து கருப்பு சாவல்பொலியிட்டு மூல-மந்திரம் 108 ஜெபித்து கிரகத்தின் பெயரைச் சொல்லி கிழக்கு முகமாக தாயார் மடியில் குழந்தையை குந்த வைத்து 9-காசு அவயங்களில் வைத்து மந்திரம்.

ஓம்-பாலக்கிரக தோஷ நிவர்த்தி இப்படி 31-தரம் சுற்றி இரக்கி அந்தி நேரத்தில் மேற்குத் திசையில் குளத்தங் கீழ்கரையில் வைத்து கணபூதமென்று சொல்லி பொம்மை வாயில் கள்ளுவார்த்து வரவும்.

ஆணுக்கு பெண் பொம்மை.

பெண்ணுக்கு ஆண் பொம்மை.

பின்பு மூக்கரட்டைக்குக் காப்புக்கட்டி ஓம்-சிவாய நம வென்று வேர் பிடுங்கி வந்து இதனடியில் கண்டிருக்குஞ் சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி வேரை அதனுள் வைத்துச் சுருட்டி பழம் மஞ்சள் நூல் சுற்றி வைத்து கவசஞ் செய்து வெள்ளை புஷ்பஞ் சூட்டி பழம் அவலு கடலை தாம்பூலம் தக்ஷிணை வைத்து தேங்காய் உடைத்து தூப தீபங் கொடுத்து சொல்லு மந்திரம்.

ஓம் ஆங்காரி வேத வேதாளி சர்வ பக்ஷணி பிள்ளை தோஷ பக்ஷணி படு-படு-சுவாகா வென்று 108 உரு ஜெபித்து குளிச்சத்தைக் குழந்தைக்குக் கட்ட சகல தோஷமும் நிவர்த்தி யாகும்-

இந்த சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் எழுதி பிள்ளைகள் கழுத்தில் கட்டவும்.

சிசுகளுக்கு பேதியை விலக்க.

பஞ்சவர்ண நூலும் ஐந்து தினுசு சாதமும் ஐந்து வெள்ளியும் இம்மூன்றும் சட்டியில் வைத்து தூபதீபங் கொடுத்து நெய் விளக்கேற்றி வாழைப் பழத்தில் பதுமைசெய்து அந்த பதுமையின் முழுதும் சாம்பிருணி வத்தி கொளுத்தி வைக்கவும் பிறகு ஜெபிக்கும் மந்திரம் நய-வசி-யம-வென்று நூற்றி எட்டு தரம் ஜெபித்து சிசுவைச்சுற்றி முச்சந்தி வீதியில் வைத்து விடவும்.

விபூதி பிடிக்க.

சிசுகள் அந்தி சந்தியில் பயந்திருந்தாலும், உச்சியில் அலரி விழுந்தாலும் யாத்திரை செய்யும் போது பேய் சேஷ்டையில் பயந்தாலும் இன்னும்பலவித தோஷத்தால் பயந்திருந்தாலும் ஒரு தரம் தாம்பாளத்தில் விபூதி வைத்து அதில் நமசிவய என்று மந்திரம் ஆக்குற உச்சாடு பால தேவதா சர்வ கிரகங்களும் உன்னைக் கண்டவுடன் உன் பேரைச் சொன்ன வுடன் சர்வபூத பிசாசுகளும் ஓயம்மா நேபோயநே யென்று கொக்கரித்து ஐயும-கிலியும்-சவ்வும்-மாலமணி - சவ்வும் - கிலியும்-ஐயும்-மாலமணி-சவ்வுப்-காலமணி நான் நினைத்த காரியத்திற்கு வந்து நில் சுவாகா என்று 108-தரம் ஜபித்து அந்த விபூதியை குழந்தை வாயில் போட்டு சிரசின் மேல் தெளித்து நெற்றியிலிட சகல வியாதியும் பரக்கும் உரு கொடுக்கும் போது கற்பூரம் நிற்சாமல் செய்யவும் நன்று.

சிசுகளுக்கு பக்ஷிதோஷம் விலக்க.

மங்களவாரத்தில் ஆலன் துளிரைக்கொண்டுவந்து அடியில் கண்டிருக்கும் சக்கரத்தை செப்புத் தகட்டில் யெழுதி வேரை தகட்டில் வைத்து இரட்சை செய்து தூப தீபங் கொடுத்து சிசுகளுக்கு கட்ட பறவை தோஷம் பக்ஷி தோஷம் சகல தோஷமும் நிவர்த்தி.

ஹும் ஹும் ஹும்

ஷ ந ஷ ெ சு ஹு

மு ஹு ம

சிசு கிரக சாந்தி பரிகாரம்.

சோமவாரத்தில் குறுவை அரிசிச்சோறு கருவாடு நெல்பொறி மாவு இவைகளைப் பிசைந்து பெண்பாவை செய்து புது சட்டியில்; காதோலை, கரிமணி, சந்தனம், கதம்பம், பஞ்சவர்ண நூல், சிகப்பு வஸ்திரஞ் சாற்றி, மந்தாரை புட்பஞ் சூட்டி, சாதம் பிண்ணாக்கு அரைக்கீரை பிரட்டல், கறுவாடு, முட்டை ரொட்டி, இவைகளைப் பாவைச்சுற்றிலும் வைத்து மஞ்சள் துணியில் 9-காசு முடிந்து கருப்பு பெட்டைக்கோழி காவு கொடுத்து தேங்காய், பழம், தாம்பூலம், தக்ஷிணை. தூப தீபநைவேத்தியஞ் செய்து.

ஜெபிக்கும்-மந்திரம்.

ஓங்காளி பாலகிரகதோஷ நிவர்த்தி ஓம-ஆம்-இம்-ஐயும்-கிலியும்-சவ்வும்-சர்வகிரகதோஷம் நிவர்த்தி என்று பதினாறு தடவை ஜெபித்து கொடிக்கள்ளி 5-கிளையுள்ளதில் நெய்திரி சுற்றி தீபமேற்றி கிழக்கு முகமாக தாயின் மடியில் சிசுவைக் குந்தவைத்து கிரகத்தின்பெயரைச் சொல்லி மூல-மந்திரம் 108 - ஜெபித்து பாவையெடுத்து 9-தரம் இருவரையுஞ்சுற்றி மாலை நேரத்தில் ஊருக்கு மேற்கு சோலைக் கெதிரில் வைத்துவிடவு.

பின்புமுருங்கைக்கு காப்புக்கட்டி சிவ-வங்-நங்-ரிங்-கென்று வேர்பிடுங்கி வந்து இதனடிற் கண்டிருக்கும் மந்திரத்தை செப்புத் தகட்டி லெழுதிவேரை வைத்துச் சுருட்டி புஷ்பஞ்சூட்டி அவல், கடலை, பழம் தாம்பூலம் தக்ஷிணை வைத்துத் தேங்காயுடைத்து தூப தீபங்கொடுத்து ஜெபிக்கும் மந்திரம்.

ஓம்-மா-சிவா, ஓம்-சி-வா-வா, அகோரந்த ரூபா, உடம்பு குளிர சர்வதோஷம் பரி-கரி-படு-படு-பட்சி - படு சிவா வென்று 108- ஜெபித்து குளிச்சத்திற்கு மஞ்சள் நூல் சுற்றி குழந்தைக்கு வலது புரத்தில் கட்டவும்.

மச்ச வசிய மந்திரம்.

விஷ்ணு காந்தை, குங்கிலியம், சாம்பிருணி இவை கள் மூன்றையும் இடித்து ஆவின் பாலில் போட்டு வலையில் தெளித்து அலைகளை வளைக்க மச்சம்படும்.

காஷ்டத்திலிருக்கிற சங்கு இலை வேருடன் பிடுங்கி வந்து வலையில் போட மச்சம்படும்:

மூடக்கொத்தான் சமூலம் பிடுங்கி வந்து அரசன் அரசன் பட்டையும் சாம்பிருணியும் ஒன்ருய்க் கலந்து இடித்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் போட்டு தோணியிலும் வலையிலும் தெளிக்க மச்சம்படும்

நத்தை ஓடும் குப்பமேனி இலையும் அறைத்து கலக்கி வலையில் தெளிக்க மச்சம்படும்.

நரிப்பீ, முசல் புழுக்கை, சிறு செருப்படி, சுடுகாட்டுக்கரி, வட்டக்கிலு கிலுப்பை எல்லாம் தேன் விட்டரைத்து மைபோலெடுத்து ஒரு ஏனத்தில் வைத்து பிறகு முக்கோண சக்கரம் காரீயத்தகட்டில் எழுதி தகட்டுக்குள் சிவாகா என்று போடவும்.

ஜெபிக்கும் வகை.

ஓம் சகரூபி! ஜண்டமாருதி! வருக வருக, பட்டுப் பட்டுச் சிவாகா யென்று சொல்லி மையும் தகட்டையும், முன் வைத்து வாழைப்பழம், தேங்காய், கடலை, பொரி, அவல், பாணகம், இவைகளை வாழையிலையில் பரப்பி, சூடங்கொளுத்தி சாம்பிருணி புகைத்து, 1128-உருவு ஜெபிக் சித்தியாகும்.

மீன் பிடிக்கும் வேளையில் அட்சரத்தை வலையில் பெருக்கவும் மையை கொஞ்சம் எடுத்து குதிக்காலில் தடவி வலையில் மிதிக்க மீன் படும்.

மையை உள்ளங்காலில் தடவி வலையை மிதிக்க மீன் படாது.

மச்ச வயிரவன் மந்திரம்.

ஓம் - ஆம் - கிறியும் பாதாளயோகி! பரமசங்காளி வருக, மச்சரூபி வருக, மாறிங்கமூரேறிவருக விசைய வீரம் காவாகினி அங்குச மச்சரூபி திருப்பாற் கடலில் திங்களைத்தேடி வரும்போலே வருக வருகவே சிவா.

நைவேத்திய சாமான்கள்.

தேங்காய் பழம் வெத்திலை பாக்குசாம்பிருணிவத்தி கொளுத்தி வைத்து கற்பூரம் தீபாருதனை செய்து 1128- உருவு கொடுக்க சித்தியாகும்.

பிறகு மீன்பட வேணுமென்ருல் விபூதியை முன் வைத்து மேற் சொல்லிய மந்திரத்தை 128 தரம் ஜெபிக்க விபூதியை வலைபில் போட்டு சாப்பிருணிவத்திகொளுத் திதூபமிட்டு மீனுக்குப் போனுல் மீன்படும்,

மச்சம் கிடைக்க மந்திரம்.

சிவ சிவா யென்று மந்திரம் தேவியே காளி சத்தி! திருமணி மூலமாகி ஜகத்திலே எழுந்தகாளி! எழுதிசை கொண்டமட்டும் இருக்கிற சிவாலயங்க ளெல்லாம் வண ங்கி தெய்வங்கலெல்லாம் சுருக்கிலே அழைத்து வந்து அழை கடல் ஏழும் வாரி அடங்கலும் ஆணை கொண்டு குணமுடன் பிலாலின் கூட்டம் பால் மடை கத்தாழை பாறை யினமுடன் மச்சமெல்லாம் இட்சணம் ஓடிவந்து மடிதனில் புகுந்து அடங்கி நிற்க சிவா வாவா திக்கெல் லொம் முக்கோடி தேவர்கள் ஆணை வாவா வருமளவும் கட்டித்திசை யளந்தாயாராணை வாவா நில்லாதே மா மணி மந்திரம் வாவா ஓம் நமசிவாயா.

ஜெபிக்கும் வகை.

பச்சரிசிச் சோறு பொங்கல் வைத்து வாழையிலை போட்டு சாதத்தைப்பரப்பி சற்கரை, பால், வாழைபழம், இவையனைத்தும் பிசைத்து சாதத்தின்மேல் வைத்து, சூடம்கொளுத்தி சாம்பிருணி புகைத்து 128-தாஞ்ஜெபிக்க சகலமும் சித்தியாகும்.

பிறகு ஒரு வெத்திலையில் கொஞ்சம் விபூதி வைத்து சாம்பிருணி தூப மிட்டு மேற்சொல்லிய மந்திரத்தை மூன்றுதரஞ் ஜெபித்து விபூதி எடுத்து வலையீல்தெளிக்க மீன்படும்.

வராகியை

வசியமாக்க.

தேவிசகாயம்.

வராகி வசியம்.

இருகுழை கோமளந் தாள்புட்பராக மிரண்டுகண் ணும்
குருமணி நீலங்கை கோமேதகக நகங் கூர்வயிரம்
திருநகை முத்துக் கனிவாய் பவளஞ் சிறந்தவல்லி
மாகத நாமந் திருமேனி யும்பச்சை மாணிக்கமே. (1)

தரிசனம்.

தோரத வட்டமுக்கோணசட்கோணத் துலங்குவட்டத்
தீரா றிதழிட்டு ரீங்கார முள்ளிட் டிதுநடுவே
ஆரா தனைசெய தருச்சித்துத் பூசித் தடிபணிந்தால்
வராதி ராளல்ல வேளவாலை ஞான வராகியுமே. (2)

தம்பனம்.

மெய்ச்சிரத் திற்பணி பார்மனங் காய மிகவெகுண்டு
கைச்சிரத் தேந்திப் புலானிண நாறக் கடித்துதறி
வச்சிரத் தந்த முகப்பணி யாற்நத்தி வாய்கடித்துப்
பச்சிரத் தங்குடிப் பாளே வராகி பகைஞரையே. (3)

மோகனம்.

படிக்கும் பெரும்புகழ்ப் பஞ்சமி யன்பர் பகைஞர்தமை
அடிக்கு மிருப்புத் தடிகொண்டுபேய்க ளவர்குருதி [றில்
குடிக்குங் குடர்கொண்டு தோண்மாலை யிட்டுக் குலாவிமன்
நடிக்கும் வராகி பதினு லுலகு நடுங்கிடவே. (4)

ஆகருடணம்.

நடுங்கர வகையன்பர் நெஞ்சினிற் புக்கவர் நண்ணலரைக்
கொடுங்காளி யுண்ணக் கொடுக்குங் குருதிகள் கொப்புளித்
திட்டிடும் பாரக் கொங்கையின் மீதேயிரத்தத் திலகமிடும்
தொடுங்கார் மதோன்மணி வராகி நீலி தொழிலிதுவே ()

உச்சாடனம்.

வேய்க்குல மன்னதின் டோளாள் வராகிதன் மெய்யன்பரை
நோய்க்குல மென்ன விடும்புசெய் வார்தலை நொய்தழித்துப்
பேய்க்குல முண்ணப் பலிகொண்டு போட்டுப் பிணக்குடரை
நாய்க்குலங் கௌவக் கொடுப்பாள் வராகியென் னாரணியே. (6)

பேதமாரணம்.

நாசப் படுவர் நடுங்கப் படுவர் நமன்கயிற்றால்
வீசப் படுவர் வினையும் படுவரிம் மேதினியோர்
ஏசப் படுவ ரிழுக்கப் படுவரென் னேழை நெஞ்சே
வாசப் புதுமலர்த் தோளாள் வாரகியை வாழ்த்திலரே ()

வசியம்.

வாலை புவனை திரிபுரை மூன்றுமிவ் வையகத்திற்
காலையு மாலையு முச்சியு மாகவெக் காலத்துமே
ஆலய மெய்தி வராகிதன் பாதத்தை யன்பிலுன்னி
மாலயன் றேவர் முதலான பேர்களும் வாழ்த்துவரே. ()

வித்துவேடணம்.

வருத்திப் பகைத்திரென் றோடறி யாமன்முன் வானவர்க்காச்
சிரித்துப் புரமெரித் தேன்வாம பாகத்துத்தேவியெங்கள்
கருத்திற் பயிலும வராகியெம் பஞ்சமி கண்சிவந்தாற்
பருத்திப்பொதிக்கிட்ட தீப்பொறிகாணும் பகைத்தவர்கே

மாரணம்.

பாப்பட்ட செந்தமிழ்ப் பாவாணர் நின்மலர்ப் பாதந்தன்னிற்
பூப்பட் டதுவும் பொறிபட்ட தோ நின்னை யேபுகழ்ந்து
கூப்பிட்ட துன்செவி கேட்கிலையோவண்ட கோளமட்டும
தீப்பட்டதோ பட்டதோ நிந்தையாளர் தெருவெங்குமே.

சிலைமாரணம்.

எங்கு மெரியக் கிரிகள் பொடிபட வெம்பகைஞர்
அங்கம் பிளந்திட விண்மண் கிழிந்திட வார்த்தெழுந்து
பொங்குங் கடல்கள் சுவறிடச் சூலத்தைப் போகவிட்டுச்
சிங்கத்தின் மீது வருவாள் வராகி சிவசத்தியே. (11)

சத்துருமாரணம்.

சத்தி கவுரி மகமாயி யாயியென சத்துருவைக்
குத்தி யிரணக் குடலைப் பிடுங்கிக் குலாவிநின்றே
இத்திசை யெங்கு நடுங்கக் கிரிக ளிடிபடவே
நித்த நடித்து வருவாள் வராகியென் னெஞ்சகத்தே ()

பூதமாரணம்.

நெஞ்சகந் தன்னி னிறைந்திருக் கின்ற ணிர்க்குணத்தி
நஞ்சணி கண்டத்தி நாரா மணிதனை நம்புமெற்கு
வஞ்சனை பண்ணி மதியாத பேரைவா ளுளையுண்ணக்
கொஞ்சி நடந்து வருவாள் வாராகி குலதெய்வமே. (13)

எதிரிமாரணம்.

மதுமா மிசந்தனைத் தின்பா ளிவளென் றுமாமறையோர்
அதுவே யுதாசினஞ் செய்திடுவா ரந்த வற்பர்கடங்
கதிர்வா யடைத்திட வுள்ளங் கலங்கக் கடிதடித்து
விதிர்வா ளில்வெட்டி யெறிவாள் வராகியென் மெய்த்தெய்வமே. ()

தேவி ஆகருஷணம்.

ஐயுங் கிலியு மெனத்தொண்டர் போற்ற வரியபச்சை
மெய்யுங் கருணை வழிந்தோடு கின்ற விழியுமலர்க்
கையும் பிரம்புங் கபாலமுஞ் சூலமுங் கண்ணெதிரே
வையஞ் துதிக்க வருவாள் வராகி மலாக்கொடியே. (15)

சத்துருமாரணம்.

மாளு மனமுந் தலையுங் குலையத் தரியவர்கள்
மாளும் படிக்கு வரந்தரு வாயுன்னை வாழ்த்துமன்பர்
கோளும் பகையுங் குறியார்கள் வெற்றி குறித்தசங்கும்
வாளுங் கட்கமுஞ் சூலமு மேந்தி வருந்துணையே. (16)

லோகமாரணம்.

வருந்துணை யென்று வராகியென் றன்னையை வாழ்த்திநிதம்
பொருந்துந் தகைமையைப் பூணு தவர்தம் புலாலுடலைப்
பருந்துங் கழுகும் வெம்பூதமும் வெய்ய பசாசுகளும்
விருந்துண்ணப் பட்டுக் கிடப்பர்கண டாயுடல் வேறுபட்டே. (17)

ஏவல்சத்துருமாரணம்.

வேரூக்கு நெஞ்சும் வினையும்வெவ் வேறு வெகுண்டுடலம்
கூறுக்கு நெஞ்சத்திற் செந்நி மான குருதிபொங்கச்
சேரூக்குங் குங்குமக் கொங்கையிற் பூசுந் திலகமிடும்
மாரூக்கு நேமிப் படையா டனைவணங் காதவர்க்கே ()

மிருகமாரணம்.

பாடகச் சீறடிப் பஞ்சமி பன்பர் பகைஞர்தமை
ஓடவிட் டேகை யுலக்கை கொண்டேற்றி யுதிரமெல்லாம்
கோடகத் திட்டு வடித்தெடுத் தூற்றிக் குடிக்கு மெங்கள்
ஆடகக் கும்ப வி2ணக்கொங்கை யாளெங்க ளம்பிகையே.

பாவமாரணம்.

தாமக்குழலும் குழையும்பொன் ஞேலையுந் தாமரைப்பூஞ்
சேமக் கழலுந் துதிக்கவந் தோற்குச் செகமதனில்
வாமக் காள களத்தம்மை யாதி வராகிவந்து [யே.
தீமைப் பவத்தைக் கெடுத்தாண்டு கொள்வள் சிவசத்தி

சத்துருமாரணம்.

ஆராகிலு நமக் கேவிஜே செய்யி னவருடலம்
கூராகும் வாளிக் கிரையிடு வாள்கொன்றை வேணியரன்
சீரார் மகுடத் தடியிணை சேர்க்குந் திரிபுரையாள்
வாராகி வந்து குடியிருந் தாளென்ஜே வாழ்விக்கவே. ()

பசாசுமாரணம்.

தரிப்பாள் பலப்பையென் னம்மை வராகியென் சத்துருவைப் [லை
பொரிப்பாள் பொறியெழச் செந்தீயிலிட்டுப் பொரிந்தத
கெரிப்பா டலைமண்டை மூளையைத் தின்றுபின் னெட்டுட லை
உரிப்பாள் படுக்க விரிப்பாள் சுக்காக வுலர்த்துவளே ()

எதிரிமாரணம்.

ஊரா கிலுமுட னூடா கிலுமவர்க் குற்றவரோ
டாரா கிலுதமக் காற்றுவ ரோவட லாழியுண்டு
காரார் கனத்த வுலக்கையு முண்டு கலப்பையுண்டு
வாராகி யென்னுஞ் சண்டப் ரசண்ட வடிவியுண்டே ()

சேனைமாரணம்.

உலக்கை கலகபை வொளிவிடு வாள்கட காழிசங்கள்
வலக்கை யிடக்கையில் வைத்தவாராகியென் மாற்றலர்கள்
இலக்கமில் லாத வெழில்பெருஞ்சேனை யெதிர்வரினுப்
விலக்கவல் லாளொரு மெல்லிதன் பாதம் விரும்புகவே.

சத்துருமாரணம்.

தஞ்சமுன் பாதஞ் சரணு கதியென்று சார்ந்தவர்மேல்
வஞ்சனை பில்லி கொடிதேவல் சூனியம் வைத்தவரை
நெஞ்சம பிளந்து நிணக்குடல் வாங்கி நெருப்பினிலிட்
டஞ்சக் கரங்கொண் டறுப்பாள் திரிபுரை யானந்தியே.

அலைபட்டு நெஞ்ச மலைந்துயிர் சோர வலக்கையால்
கொலைபட் டுடலங் கழுகுகள் சூழக் குருதிபொங்கித் [டீர்
தலைகெட் டவயவம் வேறாய்ப் பதைப்புற்றுச் சாவர்கண்
நிலைபெற்ற நேமிப் படையா டனை நினை யாதவரே. ()

பகைவர்மாரணம்.

சிந்தை தெளிந்துனை வாழ்த்திப் பணிந்து தினத்துதித்
அந்தி பகலுன்னை யர்ச்சித்த பேரை யசங்கிதமா [தே
நிந்தனை பண்ணி மதியாத லுத்தர் நிணமருந்திப்
புந்தி மகிழ்ந்து வருவாய் வராகிநற் பொற்கொடியே. ()

படைமாரணம்.

பொறுப்புக்கு மாறுசெய் யாழியுக் தோடப் பொருப்பை வென்ற
மருப்புக்கு கேர்சொலுங் கொங்கையு மேனியும் வாழ்த்துமென
திருப்புக் கடிய மனத்திற் குடிகொண் டெதித்தவர்க்கு
நெருப்புக் குவாலெனக் கொல்வாய் வராகியென் னிர்க்குணியே. ()

மோகனமாரணம்.

தேறிட்ட நிலர்ப் பாதார விந்தத்தைச் சிந்தைசெய்து
நீறிட்ட வர்க்கு வினைவரு மோதின் னடியவர்பால்
மாறிட் டவர் வாளா யுதங்கொண்டு வாட்டியிரு
கூறிட்டெறிய வருவாய் வராகி குலதெய்வமே. (29)

உச்சாடனம்.

நரிபரி யாக்கிய சம்புவின் பாகத்தை நண்ணியமான்
அரியயன் போற்று மபிராமி தன்னடி யார்க்குமுன்னே
சரியாக நின்று தருக்கஞ்செய் மூடர் தலையைவெட்டி
யெரியா யெரித்து விடுவாள் வராகி யெனுந்தெய்வமே.

வீற்றிருப் பாணவ கோணத்தி லேநம்மை வேண்டுமென்
காத்திருப் பாள்கலி வந்த ணு காமலென் கண்கலக்கம் [று
பார்த்திருப் பாளல்ல வெங்கே யென்றநந்த பசாசையில்
கோத்திருப் பாளிவ ளேயென்னை யாளுங் குலதெய்வமே.

சிவஞான போதகி செங்கைக் கபாலி திகப்பரிநந்
றவமாரு மெய்யன்பர்க் கேயிடர் சூழுந்தரியலரை
அவமானஞ் செய்யக் கணங்களை யேவு மகோரியிங்கு
நவமாக வந்தெனைக் காக்குந் திரிபுர நாயகியே. (32)

சுப்பிரமணியர்

விஞ்சை.

முருகன் துணை.

சுப்பிரமணியர் விஞ்சை.

காப்பு.

சீர்மேவும் வாலையபி ராமி சூலி
திரிபுரை சங்காரி கௌமாரி வாமி
தார்மேவு மைடசங்காரி துர்க்கை
சாமுண்டி கங்காளி தந்தமைந்தன்
கார்மேவும் அத்திமுக னொற்றைக் கொம்பன்
கருணைதிரு நயனமிரு கமலபாதம்
பார்மேவும் அறுமுகவன் குருமுனிக்குப்
பகரசர்வ விஞ்சைக்குக் காப்பதாமே. 1

சிவ்வழலு முருத்திரனு முருகன்முடியானான்
சேவலதுபுயமாகி மகர திரமானான்
நவ்வினிடவிதிருமார னிடதுபுயமானான்
நற்சத்திவடிவேல னசுரையும்வென்றான்
மவ்வுசிவ்வொடுநவ்வெனுந் திரியெழுத்தை
மசிநசிஎனச்செபித்து உருலட்சமாகில்
வெவ்வுணர்வார்போல வினையகலுமிதுதான்
வேல்முருகர் சர்வசங்காரவிஞ்சை 2

D.87 2533

மேலானகும்பமுனி பெருகவிள்ளும்
வேல்முருகர் சர்வசங்காரவிஞ்சை
வாலாயமாகவொரு பிரம்பில்பாச்சி
வலமிடத்தோள்சிரசிலு மூன்றட்சரத்தையூன்றி
காலாகவருவேகசூரரையும் வெல்லும்
கனிவுகொண்டு லட்சமுருசெபித்த பேர்க்கு
ஆலாலவிஷங்களுமே நாஸ்தியாகும்
அதனில்விஞ்சைக் கின்னம்வரலாறுகேளே 3

கேளுமூன்றெழுத்துருக்கள் பிரம்பிடக்கைகொண்டு
கெவுனமுன்னிவிபூதி தரித்தெதிரேபார்க்கில்
வாளுருவிக்கொலவருவார் மூறிபட்டோடும்
மகாவிஞ்சைதன்னையுமே தகட்டில்க்கீறி
நீளுலட்சம்உருஜெபித்து சிரசிலணிவோற்கு
நேராகவுண்டையம்பு விலகியோடும்
தாளுலவுமிரவுபகல் சயனிக்கும்போது
ரகசுயத்திரியட்சரத்தை மூகத்திலொட்டே. 4

ஒட்டியேதுயின்றிடத்தில் கஞக்காணாது
ஊர்சற்பம்தீண்டாது படுத்துறங்கிபோகும்
முட்டுவேயிற்றுதித்தகர்பம் மரித்தால்வெண்ணை
முனையருகால் மந்திரித்துசிரம்வயிற்றிற்பூச
அட்டபிள்ளைவெளிப்படுஞ் சாகாதுபின்னை
யதுவுமேசுகமாகப் பிறக்குந்தானே
தொருட்டுருட்டிலெத்தனை பேருடன்சென்றாலும்
சுண்டக்காயளவுகல் லோதியந்னே 5

ஓதியகல்பாகுஉருமால் முடிந்துகொண்டு
ஊற்பயணம்போகும்போ தொருவருக்கும்
காதுவிடாச்செந்துக்கள் மிடிப்டாது
கால்பட்டால்கடியாது கால்சுற்றும்

78084

நீதியில்புண்யபுருட னுகக்கேளு
நித்யந்திரியட்சரத்தை நினைவிலுன்னி
சாதகமாய்க்கோடியுருச் செபித்தபேர்கள்
தாளிருக்குமூர்தனிலே விஷமண்டாதே. 6

அண்டாதுயேவல்பில்லி சூனியங்கள்
அணுகாதுநாவேறுங் கண்ணேறுங்கூட
மின்டானபேர்களும் நல்வார்த்தைசொல்வார்
விவரந்துரைந்தெந்திரத்தை சிரசிலணிவோர்க்குப்
பண்டானவினைராச பிளவைவீக்கம்
படுபருவான்சிரங்குஷ்டம் பெரும்வியாதிக்கே
விண்டானஎண்ணெஜலம் விபூதிபிரம்பாலே
வியாதியெல்லாமாரண மூன்றெழுத்தினுலே. 7

எழுத்தெனுமூன்றட்சரத்தின் விஞ்சையின்னம்
யியம்பவேகுருமுனியை நோக்கிவேலர்
வழுத்தவிதுசர்வசங்கார திரியட்சரத்தை
மவுனமுன்னிவட்டஞ்செய் துருப்பெருக்கினோர்கள்
கழுத்துவாய்செவிகன்னம் நெஞ்சிகுய்யம்
கடிதடமிலிஙகவங்கை கால்களோடு
தழுத்தசிகை சிரசில் ரணங் கண்டமாலை
சற்குருவை நினைந்துகொண்டு பிரப்பால்நிவே. 8

நீவி விபூதியுஞ் சலமுந்தரித்லு
நீதமுமிருபோ துட்கொள்ளஎட்டுநாளில்
பாவியர்க்கும் ஆனுலும் நாஸ்தியாகும்
பழவினைக்கூருனுலும் நாஸ்தியாகும்
மாவலுவாம்சடாமுனிபும் பிரமராக்ஷதையும்
மந்திரவாதிதனக்கு வணங்காப்பேயும்
மேவியக்கெந்துக்கிரகம் வேதாளக்கிரசம்
மிகவுமேளச்சச்கிரகம் நவக்கிரகம்குய்யக்கிரகமாமே.

கிரகசௌமாங்கிரகம் அகோரக்கிரகம்
இளர்சந்தியாக்கிரகம் சொலுமாலைக்கிரகம்
கர்வதுட்டக்கிரகங்கள் தொட்டிருந்தால்
தந்தமதுகடித்திருந்த வண்டருக்குந்தானே
வெருவிவிழித்திடுங்கண்ணை மெருட்டிப்பார்த்து
மேல்விழுந்தாத்தவருங் குரியைக்கண்டு
மருவியமூவிஞ்செயுருஞ்சலம் சிரசில்சொரிந்து
மந்திர நீரைப்பிரம்பினால் உச்சியிலேதட்டே. 10

தட்டியேஆயிரத்தெட் டுருச்செபித்து
சங்காரவிபூதியினா லெரியும்போது
சுட்டிடுந் தீவட்டிகொண்டு கொளுத்தினாப்போல்
சோர்ந்து நடுநடுங்கி யழுதுபோறேன்போறேன்
விட்டிடையாவெகுநாளாய்க் கார்த்தேனிந்த
வேளையஞ்சுமாக்கால் நீர்விரைந்துதாரும்
இட்டமதாய்ச்சாப்பிட்டுப் போறேனென்று
சென்றதற்கு அடையாளம் செப்பக்கேளே. 11

செப்புகிறேன்சிதம்பர சக்கரத்தினாலே
தேகமெல்லாங்கட்டுண்டு தியங்கினேனையா
தப்புரைசொல்லேனிதோ போறேனீசன்
தன்மேலேஆணையிட்டுப் போறேனென்று
அப்படியேபோனதற்கு சோதனைகள்கேளு
அருகிருந்தமரத்தினுட கொம்பினூடும்
ஒப்பெரியபெரும்பாரை அம்மிதூக்கி
பேசாமல்வெருண்டுபயந் தோடுந்தானே. 12

ஓடுமொருமுயல்கண்டன் பிரமகண்ட
னுடனுக்குழியாம் குமரகண்டன்மகரகண்டன்
நீடுமொருகருமத்தால் வரும்வியாதிக்கே
நிதம்பஞ்சகவ்வியம் கோமூத்திரத்தினாலும்

கூடுபெர்ருசங்கார மாமிரமுஞ்செய்து
குறையாமல் நிதமுமரை மண்டலமுட்கொடுத்தால்
நாடுமொருவலிப்பகலும் வலிப்புக்கெல்லாம்
ராசனுமுயல்கண்டன் வலிதுதானே. 13

வலிதாகப்போகாட்டால் யீசன்கோலம்
மலத்திலுன்னிவிரித்தசடை வீரப்பல்லும்
நலிவானமகரகுண் டலமுமூன்று
நயனமுருரோமங்கள் அளப்பிரம்பால்
புலியாடையுடுத்திமான் மழுகரத்திலேந்திப்
பூங்கொன்றைமாலையது புனைந்திருக்க
கெலியானமரமனென்று சிந்தையெண்ணி
கேசரிமேல்மூலத்தை வைத்துத்தானே 14

தானே நீருத்தளமா யணிந்துகொண்டு
தான் சிவமாய் மூயல்நோய் பிடித்தான்றன்னை
ஊனென்ற முச்சூட்ச மீன்றெழுத்தை யுன்னி
உதைத்துருக்கள் பிரம்பினலடிக்க நாஸ்தி
காணுறு மும்பாதம் பிடித்தபேர்க்கு
காராவின்பால்நெய்தேன்மூன்றுமொன்ருகக்கூட்டி
கோஞனை சங்காரம் நூருபத்துச்செபித்து
கொடுக்கவொரு திங்களுக்குள் குணமாய்ப் போமே.

போகாதசுரம்வந்து பிடித்துதானல்
புடைக்குமுரம் பிரத்தியிலே நீரதுவுநன்ருய்
வாகான சக்கரத்தில் மூன்றக்ஷரத்தை வரைந்து
வகைதுகையாயிர முருச்செபித்து நீரணிந்து
நாகான பிரம்பையவன் நெற்றியிலேதட்டி
நல்லுருவாயிரம்ஜெபிக்க நகன்றுவிடும் வெப்பு
சாகாத மூலிமூன்றெழுததைச் செப்புத
தகட்டிலே வரைந்தணிய குளிர்சுரமும் விடுமே 16

விட்டுவிடாதாந்திகம் வாயில்விட்டசன்னி
மிகுதத சிததுவிப்பரம கண்டக சன்னி
சட்டமுள்ள கெம்பீரச்சன்னிருததிரனுச்சன்னி
சந்திகச்சன்னிமுதல் பதிமூன்றுக்கும்
திட்டமுள்ள சிதம்பறமூன் றெழுததினையொட்டித
தேனிலிருச்செபிததருளச் சன்னியெல்லாம்நாஸ்தி
கொட்டுடுக்குலவுண்டை பேரிகைமததளம்
கூருபலவாததியங்கள் கிழியதானே 17

கிழியுமூன்றட்சரததை முகததிலொட்டி
கிளருமுரு செபிக்கையிலே கிழிந்துபோகும்
தளருகின்ற மலடியற்குப் புதானுண்டாம்
தநிபசுவின் நெய்யிலுருச்செபிததுததானே
இளகு மொருமாச முண்டாய் கற்ப முண்டாம்
இனிா பசு நெய்யினில் மூன்றுநா ளுருச்செபிதது
பழகு திங்கட் கொருபடியாம் மூன்று திங்கள்
பகர்ந்துண்டால் கந்பமுண்டாம் பாலன் பெருவார்

வாரேரு கொங்கையர்கள் மலடியானல்
மந்திரததால் பஞ்சகவ்வியம் உருசெபிதது
நேராகச் செல்லுமரை மண்டலமுண்டோற்கு
நிமிஷமிது கைகண்ட அவிஷ்த சித்தி
சீராகப் பச்சை மஞ்சள் அரைத்துத்தானே
சிதம்பர மூன்றெழுத்தினை யுச்சரித்ததனைக் குழீக்க
யோராகக்கற்பமுண்டா மிரண்டுமாத
மிசைந்து குழிக்கப் பெறுவர் பதினாறுந்தானே 19

மூன்றெழுத்தின் மகிமையிது பிரணவக்கட்டாம்
மோனமொரு ரீங்கார விஞ்சை முகத்தேயொட்டி
தோன்று ரணகளத்தில் மருமலர்கள்கூடி
தொடுத்தவுண்டை அம்புமுதல்விலகியோடும்

காணுந்திரி யட்சரத்தை யுன்னிச் செபிக்கும்போது
கண்ணெதிரோமப் பதுமங் காட்டுங்காட்டும்
மீன்றிகள் வளர்பொதிகை கும்பமுனி கேட்க
வேலர னுக்ரகஞ்செய் விஞ்சை புண்மை யருளே 20

அருளுகின்ற விஞ்சைதான் ஆருக்கானல்
அரன்மாலைப் பணிந்த தன்மை அறிவுள் ளோர்க்கு
குருவிசுவாசமுடன் நன்றிமறவார்க்கு
குணமிகுந்த பெரியோர்க்கும் கூறலாகும்
மருளுடைய மனத்தோர்க்கும் வஞ்சநெஞ்சலோபர்
மாதர் மேலிச்சைவைத்து வணங்கு வோர்க்கு
பொருளளித்து உயிர்வதைசெய் கல்நெஞ்சோர்க்கும்
பொன்கொகு யீந்தாலும் புகலொண்ணாதே 21

உச்சத்தில் மகாரமாகில், உயர் நடு சிகாரமாகில், பிச்சத்தில் நகாரமாகில், பிறைவட்டஞ் சூலஞ்செய்து; மிச்சத்தில் சித்தரெல்லாம் வினைகளைத் தீர்க்க வேண்டி, பக்ஷத்தில் பகர்மது பார்த்தால் பகர்ந்திடு மக்ஷரங்கள் தானே.

சுப்பிரமணியர்

சிவசெந்திமாலை.

குகமயம்.

சிவசெந்திமாலை.

வெண்பா.

காட்டுவழி போனாலும் கள்ளர் பயமானாலும்
கேட்டுவழி காலனார் கிட்டுகிலும்—நாட்டமுடன்
நம்பிக்கையாக நமக்கு விநாயகனார்
தும்பிக்கையுண்டு துணை.

முருகன் துணை.

செந்தில்வளர் நாயகனே சிவனேயுந்தன்
சீர்பாதம் போற்றிசெய்து சிறப்பாய்ப்பாட
வந்துதமிழ் வாக்கருளும் வாலைத்தாயே
மலரடியை நானடியேன் வருநதிநித்தம்
தந்திரமாய் சடாட்சரத்தைத் தியானஞ்செய்ய
சரஸ்வதியுட சாமுண்டி வீரவாகு
செந்தில்வாழ் விநாயகனே முருகா ஐயா
சீர்பாத மென்னாளுஞ் சரணங்காப்பே 1

ஈசன்மகிழ் பொதிகைமுனி குருவுமாகி
ஈராறு கைதனிலே வேலுமேந்தி
பாசமுடன் மயிலேறி யசுரனைவென்று
பண்பான அமரருட துயரந்தீர்க்குந்
தேசிகனுர் செந்தில்வடி வேலர்மீதில்
தீர்க்கமா யைம்பத்தோர் கவிநான்சொல்ல
மாசிலாப் பரஞ்ஜோதி ஒற்றைக்கொம்பன்
மலரடியை யனுதினமும் வணங்குவோமே 2

காருகந்த மேனியனு மயனுங்காணுர்
கடவுளற்கு உபதேச மருளுமூர்த்தி
வாருகந்த குவிமுலையா ளுமையாளீன்ற
வளர்மணியே செழுஞ்சுடரே மயிற்கடம்பா
தாருகந்த பன்னிரண்டு கையும்வேலுஞ்
ஷண்முகனே உன்னிருதாள் சதங்கைகொஞ்ச
சீருகந்து யெனையாளுமையா வாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 3

அயிலிலங்கச் செழுஞ்சேவல் கொடியும்வாளு
மாருசங்க சூலமழு வழகாயேந்தி
துயிலிலங்குமணி மார்பும் கடப்பமாலுஞ்
ஜோதியொத்த திருமேனி சுயம்பிரகாசம்
ஒயிலிலங்கு நடையழகு முனைகொண்டாட
உன்னிருதாள் சதங்கைகொஞ்ச வுகந்தேவந்து
செயலிலங்க வெனைகாக்க ஐயா வாவா
சிவசிவா செந்திய்வளர் சிவனேபோற்றி 4

முத்துநவ ரத்தினமுடி யசையுமில்லை
முறுவலொரு கனிவாயு முகங்களாறுஞ்
சற்றுகுர மாதுவள்ளி தெய்வானை சூழ
சாவல்மயில் கொடியிலங்க வன்புகூர்ந்து

எத்தேச காலமுந்தன் பாதம்போற்றி
எளியேனுன் தெண்டனிட யென்னை நீகாக்க
சிற்றடியிற் சிலமபு கொஞ்ச ஐயாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 5

கஞ்சமலராணியுந்திரு வுந்திமார்புங்
காதிலிசை குண்டலமுங் கையில்வேலுந்
தஞ்சமென்றோர்க் கருள்புரிய மமுதவாயுஞ்
ஷண்முக னேவுன்னிருதாள் சதங்கைகொஞ்ச
அஞ்சலென் றோடிவந்தடியேன் றன்னைக்காக்க
அழகானமயிலேறி யடியேன்முன்பு
செஞ்சதங்கை கலகலென அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 6

பறம்பொருளே மனோன்மணியாளீன்றெடுத்த
பாக்கியமே மெஞ்ஞான வுபதேசவேதத்
தொழும்பொருளே யிடைபின்கலை சுழியின்மீதில்
துலங்கு நலம்புரிந்தருளுஞ் சுவாமிநாதா
இளம்பொருளே வள்ளியம்மன் தெய்வயானை
யின்பசுகநாயகனே யெளியேனுள்ளஞ்
செழும்பொருளே யென்குருவே சித்தேவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 7

விரிவுறறதோகைமயில் மீதிலேறி
வீரவாகுதம்பிமார் மிக்கவீரர்
அறிவுற்றபூதபடை சூழ்ந்துமேவ
அயல்சேவல்கொடியிலங்க அன்னைக்காவும்
வரிவுற்றவள்ளி அம்மாள் தாய்தெய்வானை
வலமிடமாயெழுந்தருளி மனதுகூர்ந்து
தெரிசித்துநாளைபோற்ற ஐயா வாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோறறி 8

மெய்யுற்றகூர்விழியாள் வள்ளியமமாள்
வேதாந்தமெய்ப்பொருளே அமலநாதா

மெய்யுற்றகூர்விழியாள் வள்ளியம்மாள்
வசிகரசிகாமணியே வாவாயென்முன்
கையுற்றவேல்துலங்க இடைதள்ளாட
கனகபதசிலம்புதண்டை கலீரென்றேமுன்
மெய்யுற்றநான்போற்ற ஐய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 9

கடம்பணிந்தபுயமிலங்க யிடைதள்ளாடி
கரங்கள்பணி ரெண்டிலங்க வயிரமுத்து
வடம்புனைந்த மார்புதனில் குழையிலங்க
மதிமுகமுஞ் சடைமுடியும் பளபளென்ன
நடம்புரிந்த பதந்துலங்க சதங்கைகொஞ்ச
நறுமலர்கள் கமகமென நாயேனுள்ளந்
திடம்புரிந்து யெனையாளு மையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 10

சர்வலோக நாயகனே விஞ்சைமூலத்
தவக்கொழுந்தே மெஞ்ஞான தாயாய் வள்ளி
திருமருவுபாகரனே பாங்கிரியில் சுவாமி
சேர்ந்தவரும் பாலசுப்பிரமணியதேவா
அருணகிரி நீலகண்டர் மனோன்மணியாள்
அருநிறைந்த கண்மணியே அழகேஞான
திரவியமே யென்குருவே சித்தேவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 11

மந்திரஞ்சேர் மெய்ப்பொருளே ஞானமூர்த்தி
வாலையம்மளீன்றெடுத்த மாகதமேமூலந்
தந்திமுகன்றனைப்படைத்த சுவாமிநாதா
சகலசித்துமாடுகின்ற சற்குருவேஞான
சுந்தரமேவள்ளிதெய்வ யானைநேயா
துரந்தரமே சௌந்தரமே துலங்கவெந்தன்
சிந்தைகுடிகொண்டருளும் ஐயாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 12

அழியாதயோகவெளி வீதியாகி
  யகண்டபரிபூரணமாய் வாசியோகஞ்
சுழியாகிசுழிமுனையில் சூட்சமதாகித்
  துலங்குகின்றவித்துவச காலமாகி
ஒளியாகிப் பாஞ்சுடரா யுருவமாகி
  ஒன்றிரண்டாம் மூன்றாக உலகமெங்குந்
தெளிவாக விளையாடு மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 13

கைகொடுத்து மெள்ளமெள்ள வாவாவென்றால்
  கால்தூக்கி நடக்கநடை காட்டியென்னை
பையேனும் நடைவருமோ தூக்கினாலும்
  படுத்திருந்து தாங்குமுன்னே பானேயுந்தன்
மெய்யருளே தான்கட்டி ஞானங்காட்டி
  வித்தைமலர் தான்காட்டி வியாளக்கொண்டு
செய்தவர்க்கு இதுசமயமையவாவா
  சிவசிவாசெந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 14

நலங்கள்பெற ஆறெழுத்தின் பொருளுங்காட்டி
  நடுவில்நின்ற முதலெழுத்தின் பொருளுங்காட்டி
துலங்குகின்ற விதிவாசல் நாலுங்காட்டி
  சூழ்ந்துநின்ற நல்வீரா சொரூபங்காட்டி
இலங்குகின்ற தெய்வானை மயில்சேவல்யேந்தி
  யென்னிருகண் விழிகாணத் தோன்றுதற்கு
சிதங்கைபதந்தனைக்காட்டு மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 15

அன்பருளமேவுகின்ற நாயகனேவாவா
  அரகரா ஆறுமுகசுவாமிவாவா
உம்பர்குடிவாழவந்த நாயகனேவாவா
  ஓம் நமசிவாயகுரு தேசிகனேவாவா
எம்பெருமாளென்சுவாமி நாதாவாவா
  யென்கோவே யெனையாளும் நாயகனேவாவா

தென்பொதிகை முனிபணியு மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 16

காரிலங்குங் கூந்தல்மின்னாள் போகங்காட்டி
  காமயிதழ் சுகங்காட்டிக் கருணைகூர்ந்து
நேரிலங்குந் தமிழ்காட்டி ஞானங்காட்டி
  நினைவிலுமறியாத அருளுநங்காட்டி
தாரிலங்குந் திருமார்புந் தோளுநங்காட்டி
  ஷண்முகமும் பன்னிருகை வேலுங்காட்டி
சீரிலங்கும் பதங்காட்டு மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 17

ஆசையெனும் பேரின்பம் பொருளுநங்காட்டி
  அஞ்செழுத்தினுறெழுத்தி னருளுநங்காட்டி
பூசைசெய்யும் விதிப்படியே முறையுங்காட்டி
  பூரணமாய் பெஞ்ஞானப் பொருளுங்காட்டி
மாசிலாப்பரஞ்சோதி மணிபோலெந்தன்
  மனதிலொன்றும்பிரியாத மௌனங்காட்டி
தேசிகனே யெனையாளு மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 18

உருப்படுத்தி யாளாகிச் யெழுத்தபிள்ளை
  ஓதுதற்கு யிசைக்காட்டி உள்ளொளிக்குள்
பொருந்திஐந்து புலன்களையு மொன்றாய்க்கூட்டி
  பூரணமாய் மெய்ஞ்ஞானப் பொருளுங்கூட்டி
கருத்திலொன்றும் பிரியாம லருளுநங்கூட்டி
  கலவியின்ப சுகங்காட்டி கருணைகூர்ந்து
திருத்தியெனையாட்கொண்ட மையாவாவா
  சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 19

நானுந்தன் பாதமுழுதும் நம்பினேன்வாவா
  நற்கதி தந்தாண்டருள்வாய் நாடி நீயுந்
தானுந்தன் கிருபைசெய்து அருள்புரிவாய்
  தமிழிசையும் விசையுமுற்றும் தந்துகார்ப்பாய்

மானீன்ற பூங்கொடியாள் கானில்வள்ளி
மாதுதெள்ளி கொடுக்குந் தினைமாவின்மிக்க
தேனுண்டகனிவாயா அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 20

வாடுகின்றமெய்ப்பொருளே அய்யாவாவா
பாக்கியமே மெஞ்ஞான பவுசேவாவா
நாடுகின்ற யென்குருவே சாமீவாவா
நாதாந்தவஷனியாள் பாலாவாவா
ஆடுகின்ற நாதாந்தப பொருளேவாவா
ஆச்சரிய வருள்புரியு மடியேனுள்ளே
தேடுகின்ற மெய்ப்பொருளே ஐயாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 21

உன்பதத்தைக்காணாத விழிதானென்ன
உன்செயலைப்பாடாத வாய்தானென்ன
அன்புடனேயுனை துதியாச் சிந்தையென்ன
அனுதினமுஞ் சேவைசெய்யாக் கைதானென்ன
நம்மனைத்தியானஞ்செய்யா மனந்தானென்ன
நாயுடலை வளர்த்துமென்ன யிருந்துமென்ன
தென்பொதிகை முனிபணியு மைய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 22

சுப்பய்யா என்சுவாமி வாவாயென்று
துதிக்கமிக வடிபணிந்து அழைத்தவேளை
அப்பய்யா யென்முன்னே வருவதற்கு
ஆயாசமேது சொல்லும் மடியேனுன்னை
எப்பய்யா மறந்திருந்தேன் குறைகளேது
இதுவே அறிந்ததில்லை யெனக்கே அன்பாய்
செப்பய்யா வாய்திறந்து அய்யா பாலா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 23

விரிகமலோன் பரவுகின்ற விமலாவாவா
வேதாந்தமெஞ்ஞான விசாகாவாவா
பரிபுரவனொளியேதம் பரனேவாவா
பரமகுருசாமிகந்த சுவாமி வாவா
அரிநமசிவாயமெனும் பொருளேவாவா
ஆறெழுத்தில் அமர்ந்தருளு மறுமுகனே வாவா
திரிபுரதாண்டவராய அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 24

அப்பனேவா சற்குருவாம் அண்ணலேவாவா
அக்குமிங்குமாய்நிறைந்த வழகேவாவா
சுப்பய்யாவாமுத்தய்யாவா துரந்தராவாவா
சுத்தரியாளீன்றெடுத்த துரையேவாவா
யிப்பவாயிங்குவா யென்முன்னேவாவா
யெளியேனைக்காத்தருளுஞ் சுவாமிாவவா
செப்பரியமுன்பொருளே யென்னையாளவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 25

அலங்காரவிமதிசூழ் மலையுஞ்சார்பும்
வமுர்தந்திசுத்திவரு மல்லிதேசம்
யிலங்குகின்ற மார்த்தூரில் நடுவேகம்பம்
யெட்டிரண்டுஞ் சுகர்த்துவைத்தவட்டவீடு
துலங்குகின்ற மேல்வாசல் துணிந்தவீடு
தூக்கியிருகால்பாதந் தொந்தோமென்று
சதங்கைபதந்தனைக்காட்டி அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 26

அன்னையும்நீ தந்தையுநீ யென்னையாளுநுஞ்
சற்குருநீ வென்றழைத்தால் தமியேன் முன்னே
வந்ததினாலுன் குலத்தில் தாட்சியாமோ
வாராபலிருப்பதற்கு வழக்கேதுண்டோ

யெந்தனுக்கு சேனையுண்டோ வுனைப்பிடித்து
வெளியேன் முன்கொண்டுவரதொந்தையோசொல்
செந்திநகர்தனில்வாழு மையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 27

எடுத்தமுறை தவருமலிருக்கவேணும்
யெங்கிலுமுன் செந்தமிழைப் பாடவேணும்
தடுத்தோரைவாயடக்கச் செய்யவேணும்
சடாட்சரத்தில் வுன்பெருமை நாட்டவேணும்
அடுத்தோறகு வுன்செயலைக் காட்டவேணும்
அனுதினமும் பாதமலர் சூட்டவேணுந்
திடத்துடனே யெனையாளுமையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 28

முப்பொருளே தர்ப்பரமே யகண்டவீதி
முடியிளங்குகோமளமே முதலென்கோவே
அப்பனேவாவென்று கெஞ்சி யழைப்ப தல்லால்
அதட்டிவழைப்பதுண்டோ ஆர்தான்சொல்லும்
இப்படியாய்த் திருப்பரங்குன்றதேசா
யிரக்கமது கிருபைவைத்து யெளியேனுன்மேல்
செப்புதமிழ்க்கண்டுகந்து அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 29

என்மனது வாடுவதுகண்டிருந்து
யெவற்குவந்த விருந்தெனவே இருக்கலாமோ
உன்மனது கல்லோதா னிரக்கொணுதோ
வோதுதமிழ்கேட்கிலையோ உலகமெல்லாந்
தன்மனது நீயாமோ நான்தானுன்மேல்
தானினைத்த சித்துதந்து ரட்சிவையா
தென்பொதிகை முனிபணியு மையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 30

நீவாவாகாத்தருள வெளியேனுள்ளம்
நினைத்தவாமருள் புரிவாய் நீதானப்பா

தாய்வரவா சுவாமிநீ வாவாவென்று
தமியேன் கைக்குதவிதந்து ரட்சியையா
வாவென்றழைத்தால் வநதென்முன்னே
வாராதங்கிருப்பதற்கு வழக்கேதுண்டோ
தேவாதி தேவாவா அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 31

பரமனருள் நாயகனே வாவா வாலைப்
பார்வதியாள் பாலகனே வாவா யெங்குஞ்
சர்வவுயிர் நாயகனே வாவாசித்துத்
தமிழ்சொரியும் நாயகனே வாவாவுந்தன்
கருணைபுரி நாயகனே வாவாயென்னை
காத்தருளும் நாயகனே வாவா யெந்தன்
திருவருள்செய் நாயகனே அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 32

ஏனய்யா யென்மீதில் மோடிவேண்டாம்
யேழையல்லோ பாலனல்லோ யெளியேன்யானும்
நானய்யாவுந்தனிரு பாதம்போற்றி
நாதனே வாவென்றழைத்தால் நாயேன்முன்னே
தானய்யாமுன்தோன்றி யருள்புரிந்து
தற்காத்துரட்சிவள்ளி தாயாள் தந்தை
தேனையா யுண்டகனி அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 33

நானென்ற வல்லபத்தை தீர்க்கவேணும்
நாடியான சுழிமுனையை நோக்கவேணும்
தானென்றவன்பொருளை யாக்கவேணும்
சாகாமல் சற்றுமனங் கிடைக்கவேணும்
வாவென்ற தொனியொளிதான் தோணவேணும்
வடிவேலுமயிலுநான் காணவேணும்
தேனுண்டவாயனே அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 34

பரந்துநின்ற யென்மனத்தைத் திருத்தவேணும்
பலர்முகம பார்த்துருகாம லிருக்கவேணும்
உறைந்தெழுந்த ஆங்கார மொடுங்கவேணும
உண்மைதனில் மெளனமெலா மடங்கவேணும்
நிறைந்த சடாட்சரமுமனம் நாடவேணும்
நீங்காமற் கருணைபொழிந் தாடவேணும்
சிறந்திடவே யிட்சணம்நீ அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 35

ஆக்கை நரம்பெலும்புதசை உதிரம்சிந்தி
ஐம்புலன்க ளோடுமுன்னே அய்யாவுன்னை
பார்க்கவேணும் கண்குளிர முகங்களாறும்
பன்னிரண்டு புயமார்புங் கடம்புஞ் செய்கை
ஏற்கமயில் சேவல் வள்ளி தெய்வயானை
இலக்ஷசத்தி வேல்வீர வாகுவீரர்
சீக்கிரமா யெந்தன் முன்னே அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 36

ஆடுகின்ற பரஞ்ஜோதி மணியேநான்கும்
அறுமறைக்கு வல்லவனே அமுதே ஆறு
வீடுநின்றுவிளங்கு பரஞ்சுடரே ஞான
விளக்கொளியே வேதாந்த வேதமூர்த்தி
கூடநின்றுவிளையாட மனதுகூர்ந்து
கோலமயில் மீதேறிவருவா யென்று
தேடுகின்ற யெளியேன்முன் னய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 37

நாவாலும் மனத்தாலுந் தியானத்தாலும்
நம்மாலும் தமிழாலும் நாடி நாடி
வாவாவென் றளிக்கவரா திருப்பதுண்டோ
மனதிறங்கி அடியேன்முன் வாவா சுவாமி
நாவாலே வுனைத்துதித்து உலகத்தோர்கள்
நசுவுபெற் றெண்ணுலுமுந்தன் பாதங்காண

தேவாயெனு மையாவென் னய்யாவாவர்
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 38

நாட்டமுற்றேனுன்மீதி லன்புவைத்து
நானழைத்தால் வருவதற்கு நீயேன்முன்னே
கோட்டையுண்டோ வழியுண்டோ வழிதோணாதோ
கூப்பிட்டால் தமிழோசை செவிகேளாதோ
வாட்டமுற்று நான்மயங்க லாமோ நீதான்
மனதிரங்கி அடியேன்முன் மகிழ்ச்சிகூர்ந்து
தேட்டமுற்றேனும்பதத்தி லன்புவைத்து
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 39

யேகமுற்ற பாஞ்சுடரே ஞானமூர்த்தி
யெந்தையே பொதிகைவரை யிருக்கும்நாதா
ஆகமுற்றசெழுங்கனியே யேழைக்கேற்ற
அப்பனே யெனைமுழுதும் ஆண்டசாமி
தகமுற்று முனைத்தேடி வருந்துகின்ற
தமியன்முன்வாவேணும் சமையமையா
தேகசித்தி தந்தருளும் அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி 40.

வச்சிரவேலேந்து மீருர்காமுந்தோளும்
மணிமுடியுங் குண்டலமும் மயிலும்சேவல்
கச்சிடையும் வச்சிரமும் மிலங்குமார்பும்
காதிலிடுங் குண்டலமும் கையும்வேலும்
தற்சொருபந்தன்னைக்காட்டி யெளியேன்கண்கள்
தறித்துன் மிசைத்ததெல்லாம் தருவாய்வேலா
தெட்சணையணப்பரவு மய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 41

குருவருளையென்னாளும் நோக்கவேணும்
கோபமென்றமுனையதனைப் போக்கவேணும
கருவியருள் மாய்கைவலை நீக்கவேணும்
காலடியே நாடிமனந் தூக்கவேணும்

அரகரா சிவசுப்ர மணியாவென்று
அநுதினமும் மலர்ப்பதத்தைக்காணவேணும்
திருவருள் தந்தெனையாளு மையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 42

அடங்காமலோடுகின்ற பேய்மனத்துக்
கருள்காட்டி அரவணைத்து அன்பாய்ஞான
வடம்பூட்டி பிடித்திருக்கி யரிவவன்றேந்து
மாணிக்க கப்பத்தோடே வரிந்துசேர்ந்து
உடங்கொள்ளும்படியா யீறெழுத்தால்முட்டி
யொடுங்கிநின்றே னுளந்தனிலே யுகந்தென்னுளும்
திடங்காணும்படிக் கருள்செய் அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 43

நாசி செவி கண்மூக்நப் புருவமையா
நடுவிலொரு நாசியிடை பின்கலையான
நாசியெனுஞ்சுழிமூனைக்கு நீங்காவட்டம்
வட்டமதில்மேல்வீடு மௌனவாசல்
ஓசைநடம் புரிந்தருளும் பதமும்காட்டி
யுன்கிருபை செயல்காட்டி யுகந்தோமென்று
தேசிகனே யெனையாளு மையாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 44

உன்கிருபை சொலவெனக்குத் தூரவும் வேணும்
ஊர்வழி துணையெனக்கு வரவும் வேணும்
யெங்கிலுமுன் செந்தமிழைப் பாடவேணும்
யெதிர்த்தோரை வாயடக்கிப் போடவேணும்
அங்கிலும்நீ நின்றுவிளை யாடவேணும்
அநுதினமும் மலர்பதத்தைச் சூடவேணும்
செங்கையிலே வேலிலங்க அய்யா லாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 45

மடம்பொருளே யிதுவென்ன மாயவாழ்வு
மான்பொருளென் றெண்ணிலேன் தமியேனுந்தன்

நடம்பொருளே தான்பாரா திருந்ததாகில்
நானுமெங்கே செல்வதினி நாயகனேசொல்
இடம்பொருளேவல்தந்து நான்தாவென்று
என்னாளும் நினைத்தசித்தி யின்பங்காட்டி
திடம்பொருளே தந்துதவும் அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்திலவளர் சிவனேபோற்றீ 64

ஓசைகொண்ட சதங்கை தண்டை சிலம்பு கொஞ்ச
யுகந்து நடம்புரிந்தபத முன்னே,நாட்டி
ஆசைகொண்டு வருந்தியுனை நினைத்தேன்காண
அய்யனே வாவென்று யழைப்பதல்லால்
ஏசிலப்புகொண்டுமெள்ள யிங்குவாவென்
றேசவினைப் பிடித்தடிக்க வெண்ணிலேகாண
தேசமெங்கு நிறைந்தருளு மய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 47

நவிலுமென் செந்தமிழைப் பாடவேணும்
நாடோறு முன்பாதங் கொண்டாடவேணும்
ஏவல்செய்து தேவதைகள் நிற்கவேணும்
யெனாளும் வீரர்சுத்தி கார்க்கவேணும்
வசியமாய் வள்ளியம்ம னிடத்தெய்வானை
மலர்பாதம் நீங்காமல் நிற்கவேணும்
சேவற்கொண்ட மயிலிலங்க அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 48

தங்கமுடி சூடுநின்ற பரனே போற்றி
சகலகலைவல்லவனே சுவாமி போற்றி
திங்கள்முடி நஞ்சுடையார் பாலா போற்றி
செகசூட்சி வுமையவள் கண்மணியே போற்றி
செங்கை வடிவேலவனே கடம்பா போற்றி
செகமெல்லா முண்டருள்மால் மருகா போற்றி
மங்கைவள்ளி தெய்வானை மருளா போற்றி
மயூரகிரி தனிலுறைப் போற்றி போற்றி 49

அத்தனருள் பரமகுரு சுவாமி வாவா
அங்கயற்கண் புத்திரனே அய்யா வாவா
முத்திதரும் குமரகுரு மூர்த்தி வாவா
முத்தையா நால்வேதம் முதலேவாவா
பத்தர்மனதியானவள்ளி பாங்காவாவா
பச்சைமயில் வாகனனே பரனே வாவா
சத்திமுனிவோர் பணியுங் குகனே வாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனே போற்றி 50

ஆதியாயுலகெங்கும் நிறைந்தஜோதி
அன்பத்தோரட்சரத்தின் னிறைந்தஜோதி
ஓதுகின்ற செந்தமிழின் குருவேஜோதி
ஓங்காரமானயெழுத் துகந்தஜோதி
நீதியாம் சடாட்சரத்துள் ளாடும்ஜோதி
நிஷ்களானந்தபர மானஜோதி
ஜாதிபலபேத மெல்லாம் சமயமோதி
சமயமிதுவந்தென்னை காத்தருள்வாய்ஜோதி 51

ஆராரு ஆய்மூன்று கவிஞன் சொல்லி
ஆராதனைசெய்ய அடியேன்முன்னே
மாராதவேலுபணி றெண்டுகையும்
வள்ளிதெய்வானையோடு மயில்மீதேறி
காராத பரஞ்சிலம்பு கலீரென்றோடே
கலிகூத்துவுந்தனிரு பாதம்போற்றி
தீராதநோய் தீர்க்கும் அய்யாவாவா
சிவசிவா செந்தில்வளர் சிவனேபோற்றி. 52

இடும்பன் கடம்பன்

வசியம்.

உ

கடவுள் துணை.

இடும்பன் கவசம்.

காப்பு.

இடும்ப லிடும்பைக ளீடழிக்க வந்த
இடும்பன் கவச மிது.

நூல்.

ஓம் அகத்தியர்சிஷா அறுமுகன்தூதா
அடியேன்வல்வினை யகற்றிடவருவாய்
செகத்தினிலெங்கும் சிறந்துநின்றவனே
தகதகதகவென சாரிநீவருவாய்
அண்டமும்பிண்டமும அதிரவேவருவாய்
மண்டலம்புகழ வருவாய்கடம்பா
தண்டாயுதமுந் தனிநீற்றுநெற்றியும்
வண்டார்கடம்பா வரவேசமயம
கண்டமுமார்புங் கரமிடையழகும்
அண்டர்கள்போற்று மாயுதவழகும்
எண்டிசையதிரவே யேறியமிதியடி
தண்டையுங்கொலுசுஞ் சரமுடனழகும்
அண்டர்கள்போற்றிய வாயுதவழகும்
தண்டாயுதத்தொடு தாண்டி நீவருவாய்
வருவாய்வருவாய் வல்லிடும்பேசா
வருவாய்பழனி மலைக்குக்காவலா
இவ்வுச்சவ்வும் ஈசனே அரனே
அவ்வும்மவ்வும் ஆகியபரனே
சவ்வும்கிலியும் ஐயுமானவனே
அவ்வும்உவ்வு மாகியகோவே
குறத்திமகனே குறவன்குமரா
மறத்திமகனே வல்லிடும்பேசா

ஆறுமாமுகத்தெம் மண்ணல்தன் றுணையே
வீறுடைத்தேவர் வேண்டும்பொருளே
இருப்புத்தடியு மிருகைவல்லயமும்
சுருட்டுவாளுந் தொங்தசங்கிலியும்
எடுத்துவரவே இதுவேசமயம்
ராராராரா நாயகவிடும்பா
ராரா ராரா நமனுநடுங்க
றீராறீரா றீங்காரசொரூபா
வாராய்வாராய் வல்லிடும்பேசா
வள்ளியம்மைதன் மைந்தனேராரா
துள்ளியநடையுந் துண்டுத்தடியொடு
முள்ளுமிதியடி முனைமேல்நின்று
சமையந்துரையே சடுதியில்வருவாய்
சமயமிதுவே தமியனைரக்ஷியும்
உபயதாண்மல ருண்மையாய்நம்பினேன்
அபயமரசே அடியனைக்காக்க
ஓங்காரத்துடன் ஒலிக்கும்திங்காரா
ஆங்காரத்துட னுர்ப்பறித்தெழுந்து
ஜல்லடங்கட்டியே சாமிநீவருவாய்
பில்லிசூனியம பெலத்தவல்கள்
துள்ளியசடாமுனி சோதிபாவாடையும்
பள்ளக்கருப்பன் சாமுண்டிசாத்தான்
பள்ளவீரன் பத்திரகாளியும்
மசானக்கரையில் வாழ்ந்திடும்பிசாசும்
பிசாசினுக்கெல்லாம் பெருந்தலைமுனியும
கருத்தஇருளன் காட்டேரியக்ஷணி
உருத்துப்பார்க்கும் உக்கிரமுனிகளும்
கொள்ளியதேளுக் கொடுவிஷப்பாம்பும்
பலவிடமெல்லாம் பரிந்திடவெரித்து
பட்டுபட்டு பாந்திடஎரிவரி
வெட்டுவெட்டு வேரைக்களைந்திடு

முட்டுமுட்டு முடுகியேமுட்டு
கொட்டுகொட்டு கூறிடக்கொட்டு
கட்டுகட்டு கடுகவேகட்டு
கட்டுகட்டென் மாற்றானைக்கட்டு
குத்துகுத்துன் கூர்வேன் முனையால்
பற்றுபற்றுபறிந்திட்டோட
கண்விழிபிதுங்கிக் கலங்கிடஎரிஎரி
விண்ணோர்புகழும் வேலவர்தூதா
எரிஎரிஎரிஎரி இரணக்களம்போல
பரிபரிபரிபரி பாசக்கயிற்றால்
முறிமுறிமுறிமுறி மூன்றுதுண்டாக்கிடு
படுபடுபடுபடு பல்லைப்பிடுங்கிடு
அடிஅடிபிடிபிடி இடிஇடிசுடுசுடு
பார்த்திடும்பேர்களைப் பார்வையறுத்திடு
சத்துருநாசனத் தணலெரிமூட்டி
புத்திரனழைக்க புநித நீவருவாய்
எங்கிருந்தாலு மென்னெதிர்வருவாய்
எங்கிருந்தாலு மென்னெதிரியையடக்குக
சங்கிலிபூட்டிச் சதைத்திடுஎதிரியை
துங்கமாமயிலோன் றூதாவாவா
ஐயாஇடும்ப அறுமுகத்தூதா
வையாபுரியில் வளர்ந்துநின்றவனே
வடிவேல்வாசா மந்திரிவருவாய்
அடியேனழைக்க அன்புடன்வாவா
நற்றாய்போல நயந்துநீவருவாய்
வருவீரசா வல்லிடும்பேசா
மேலைமலைக்குத் விண்ணிடும்பேசா
சோலைமலைக்குத் தோன்றிடும்வாசா
பழனியில்வாசா பங்கயநேசா
அரகராவென்றவுடன் அடியனைரட்சி
கடம்பாவென்றிட காத்துநீரக்ஷி

இடும்பாவென்றே னென்றன்முன்வருவாய்
குற்றமிருப்பினுங் கோபங்கொள்ளாய்
அடங்காசத்துருவை அக்கினிமூட்டிடும்
அடங்காதபேரை அடைத்துவாயடைத்திடும்
இணங்காதபேரை யெடுத்துமறித்திடும்
வணங்காதபேரை வாளாலறுத்திடும்
ஆங்காரசொரூபா யடியடிபிடிபிடி
இடுஇடுசுடுசுடு இதுவேசமயம்
இதுவேசமய மென்றன்முன்வருவாய்
கடம்பாசரணம் கதிர்வேலாசரணம்
இடும்பாசரணம் ஈசாசரணம்
ஷண்முகத்தூதா சரணஞ்சரணம்
சரணம் சரணம் தற்காத்தருளே.

இடும்பன் கவசம் முற்றிற்று.

கடம்பன் கவசம்.

காப்பு.

கல்வி குணஞானங் கருணைபொறை யீகையலர்ச்
செல்வி யருளெல்லாஞ் சிறக்கவே - நல்ல
கடப்பொழியு மும்மதத்தக் காரானை வாழ்த்தி
கடம்பன் கவசங் கழறு.

நூல்.

முருகமுருக முருகமுருக
சரவணபவசிவ சண்முகமுருக
செந்திநகரிற் செறிந்திடுமுருக
திருப்பரங்குன்றிற் றிகழுமுருக
பழனிமலையிற் பயின்றமுருக
வரகமதனி லியங்குமுருக
பழமுதிர்சோலையிற் பயிலுமுருக
குன்றக்குடியிற் குலாவியமுருக

திருவுருமாமலை சிறந்தமுருக
திருமலையதனிற் றிகழுறுமுருக
வள்ளியூரதனில் வழங்குமுருக
கழுகுமலையிற கனிந்தமுருக
வாசகிரியில் வதிந்தமுருக
விலஞ்சிமூரானில் மிளிருமுருக
வேள்விமாமலை வேட்டமுருக
அடிப்பாடதனி லமர்ந்தமுருக
சிவகிரியதனிற செய்யமுருக
மேட்டுக்குடியினில் மேம்படுமுருக
எண்கனூரினி லெழுந்தமுருக
விராலிமலையினில் விளங்குமுருக
மயிலாசலத்தினில் மகிழ்ந்தமுருக
தணிகையதனில் சார்ந்திடுமுருக
போரூரதனிற் பொருந்தியமுருக
வேங்கடமதனில் விராவுமுருகா
சத்திமலையிற் றங்கியமுருக
நட்சத்திரமலை நண்ணியமுருக
அருணாசலமதி லழகியமுருக
சோமாசினியிற் றோன்றியமுருக
அவனூர்தன்னி லார்ந்தமுருக
சித்தர்மாமலை சிறக்குமுருக
வேலுடைய பட்டினம் விருப்புமுருக
பேறைநகரிற் பிறங்கிடுமுருக
பூண்டியதனில் பொலிந்தமுருக
உடுப்பையதனை யுகந்தமுருக
கதிர்காமத்தினிற் கலந்தமுருக
பலகலையதனிற் பயிலுமுருக
அடியார்மனதி லடைந்தமுருக
ஏகாட்சரமா யேய்ந்தமுருக
பஞ்சாட்சரமாய் பதித்தமுருக

சடாட்சரமாக சமைந்தமுருக
அஷ்டாட்சரமா யமைந்தமுருக
பதார்த்தமூன்றெனப் பகுத்தமுருக
ாதி நீயலவெனப் பகர்ந்தமுருக
பசுவின்செயலைப் பணித்தமுருக
பாசமொழிக்கப் பயன்சொலுமுருக
ஆணவவினையை யகற்றிடுமுருக
காமியச்செயலைக் கலக்கிடுமுருக
மாயையின்றொழிலை மறித்திடுமுருக
ஓம்ஓம்ஓம்ஓம் ஓங்காரமுருக
ரீங்ரீங்ரீங்ரீங் ரீங்காரமுருகா
ஐயுங்கிலியு மாகியமுருக
ஔவும்சவ்வு மானமுருக
சசசசசரஹணபவ பவவோம்முருக
ரரரரரஹணபவ வசவோம்முருக
ஹஹஹஹஹணபவ சரவோம்முருக
ணணணணணபவச ரஹவோம்முருக
பபபபபகசர ஹணவோம்முருக
வவவவவசரஹ ணபவோம்முருக
பில்லிசூனியத்தைப் பிரித்திடுமுருக
குட்டிமோகினியைக் குலைத்திடுமுருக
காளிவோங்காளியைக் கழித்திடுமுருக
கறுப்பன்வீரப்பனைக் கடிந்தமுருக
இடாகினிதன்னை யெறித்திடுமுருக
துஷ்டதேவதைகளைத் தொலைத்திடுமுருக
தலைவலிகண்ணோய்த் தவிர்த்திடுமுருக
குன்மநோயதனைக் கோறியமுருக
பீனிசவலியைப் பெயர்த்திடுமுருக
வாதபித்தத்தை வதைத்தமுருக
சன்னிகாமாலையைச் சதைத்தமுருக
மூலரோகத்தை முறித்தமுருக

பவுத்திரசோகையைப் பதைத்திடு முருக
சூலைக்கிரந்தியைச் சுழற்றிடு முருக
சிவயநமவென சிவன்றரு முருக
வயநமசியெனும் வரனருள் முருக
யநமசிவவெனும் மதிதரு முருக
நமசிவயவெனும் நலன்றரு முருக
மசிவயநவெனும் மறைதரு முருக
அர அர அர அர அர அர முருக
அரி அரி அரி அரி அரி அரி முருக
ஆறுமுகங்களான முருக
அயிலுஞ்சேவலு மணிந்தமுருக
வெண்டிருநீறு விளங்கிடு முருக
தையலார்வலையைத் தடுத்தாள் முருக
நாடகமயின்மிசை நடமிடு முருக
மான்மகள்கோன்மகள் மணந்தமுருக
முதற்குருவாகி முளைத்த முருக
புண்ணியவடிவாய்ப் பொலிந்தமுருக
தாயினுமினிய சாமியா முருக
என்பொருளாவியை யேற்ற முருக
வேதாகமங்கள் விளம்பிய முருக
ஊரும்பேரு மொழிந்த முருக
பல்லுலகதனிற் பதிந்தமுருக
நோக்காலென்னை நோக்கின முருக
சோதிரூபமாய்த் தோன்றியமுருக
பூதிசாதனம் புரிந்த முருக
சும்மாயிருவெனச் சொல்லிய முருக
கந்த முருக கடம்ப முருக
காக்க முருக காக்க முருக
வாழ்க முருக வாழ்க முருக
முருக முருக முருக முருகனே.

கடம்பன் கவசம் முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

அகத்தியப் பஞ்சகம்.

குகனேவருக களங்கமிலாக்
கோனேவருக கறைமிடற்ரூன்
மகனேவருக மனம்பூத்த
மலரேவருக வோராறு
முகனேவருக சிவானந்த
முதலேவருக வடியாரின்
அகனேவருக பழனிமலை
யரசேவருக வருகவே
கந்தாசரணம் மயில்வேறசெங்
கரனேசரணங் காமாரி
மைந்தாசரணஞ் செந்திருமான்
மருகாசரணம் வறியேன்றன்
சிந்தாகுலந்தீர்த் தருள்செய்யுஞ்
சேயேசரண மெனைக்காக்கும்
எந்தாய்சரணம் பழனிமலை
யிறைவாசரணம் சரணமே
சிவமே போற்றி சிற்சபையோன்
செல்வாபோற்றி கௌமாரர்
தவமேபோற்றி விண் ணுலகத்
தலைவாபோற்றி என்போல்வார்
பவமேயொழிக்க வந்தருளும்
பதியேபோற்றி யந்நாளில்
அவமேபொடித்த பழனிமலை
யண்ணுபோற்றி போற்றியே
நாதாதருக நலமெல்லா

நண்பேதருக வுனைவேண்ட
போகாதருக மெய்ஞ்ஞானம்
புனிதாதருக கருணைபொறை
தாதா தருக கல்விகுணம்
தாயையேதருக கேட்டவெலாம்
ஈதாவெனுமுன் பழனிமலை
யிறைவாதருக தருகவே
கூர்வேல்வாழி தேவர்தொழுங்
குமரன்வாழி நடனமயில்
சீர்மான்வாழி வலனுயர்த்த
சேவல்வாழி வள்ளிதெய்வப்
பேர்மான்வாழி பேசரிய
பெரியோர்வாழி செஞ்சாலி
ஆர்வண் பண்ணைப் பழனிமலை
யப்பன்வாழி வாழியவே.

அகத்தியப் பஞ்சகம் முற்றிற்று.

பஞ்சாட்சரம் ஜபிக்க.

ந	ம	சி	வ	ய
ம	சி	வ	ய	ந
சி	வ	ய	ந	ம
வ	ய	ந	ம	சி
ய	ந	ம	சி	வ

D:87
N33

இந்த சக்காத்தை வெள்ளி, செப்பு, அல்லது தங்க தகட்டிலாவது வரைந்து கலை ஆசனத்தின்மேல் கிழக்கு திசைநோக்கி உட்கார்ந்து மேற்கண்ட சக்கரத்தை எழுதி 15-நாள் பூஜையில் வைக்கவும்.

பிறகு தங்கத்தினுல் தாயத்துசெய்து மேற்சொன்ன சக்காத்தை அதில் அடக்கம்செய்து ஓர் தாம்பாளத்தில் விபூதிவைத்து அதன்மேல் மேற்படி ரட்சையை வைத்து உருத்திருட்சர மணியினுல் 1008-தரம் ஜபிக்க சகலமும் சித்தியாகும்.

சர்வ தேவதா வசிய மலையாள மாந்திரீக போதினி என்னும்
மணி மந்திரக் கொத்து சம்பூரணம்.

78084

திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு.

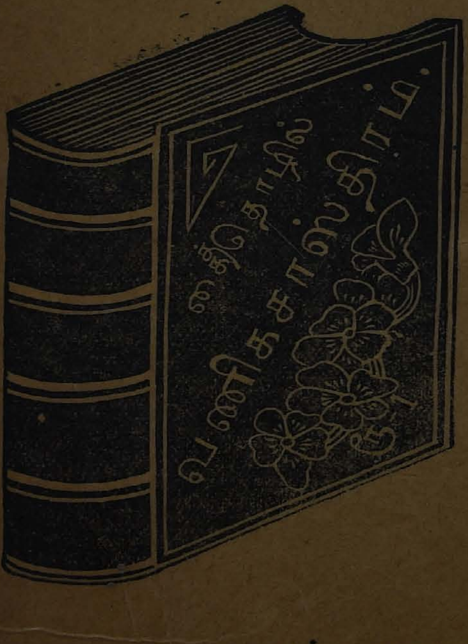
அருமையான நூல்! இதுகாறும் வெளிவராதது!!

பலவித கைத்தொழில் முறைகளை
யாவரும்செய்து ஜீவிக்க இதுவே நல்ல தருணம்
ஜீவன உற்பத்தி என்னும் ஓர் புதிய

கைத்தொழில்
வணிக சாஸ்திரம்.

1000-முறைகள் அடங்கியது.

விலை ரூபா ஒன்று. தபாற்கூலி வேறு.



இரத்கினுதிகள், தங்கம், பொன் வெள்ளி நகைகள் சுத்தி செய்யு முறை உடைந்த பீங்கான் கண்ணாடி இவைகளை ஒட்டு முறைகள் பலவித ஜர்மன் சில்லர் சாமான்கள், பிஸ்கத், டூத்பவுடர், வெண்ணை நெய் எண்ணை வாசனை திரவியம் பலதினுசுகள், மூக்குத்தூள், பலவிதமான வார்ணிசுகள், பர்னிசர்ஸ் சாமான்கள் இரும்பு செம்பு பித்தளை இவைகளையும், ஓட்டை, உடைச்சல், துவாரம் விழுந்த சாமான்களும், ஒட்டுமுறைகளும் சாமான்களுக்கு பாலீஷ் செய்யும் முறைகள் இன்னும் பலவிதமான சுமார் 1000 முறைகளடங்கியதும் மருந்துகள் பஸ்பம் லேகியம் சூரணம் எண்ணை பாகசாஸ்திரங்கள் பலவித கைத்தொழில் தமிழ் கட்போஸ் செய்யும்முறை இங்கிலீஷ்கம்போசு செய்யும்முறைகள் அதற்குண்டான இங்கி மை பேர் ரப்பர்ஸ்டாம்பு செய்யுமுறைகள் பயிண்டுவேலை செய்யுமுறைகள் பலவித கைத்தொழில் முறைகள் அடங்கியது.

என். கணபதி புத்தகசாலை,
நெ. 33, நம்புலையர் வீதி,
சௌகார் பேட்டை போஸ்டு, மதராஸ்.

ஜீவன உற்பத்தி என்னும்

கைத்தொழில் வணிக சாஸ்திரம்

விலை ரூபா 1—0—0.

(தபால் சிலவு வேறு)

இந்நூல் கிடைக்குமிடம் :—

என். தணிகாசலம் அண்டு கம்பெனி,

நெ. 33, நம்புலையர் வீதி,

ம த ரு ஸ்.